**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении в Заельцовском районе города Новосибирска**

**конкурса фоторабот по объектам историко-культурного наследия**

**«Заельцовка. Наследие»**

**1. Общие положения**

1.1. Конкурс фоторабот «Заельцовка. Наследие»проводится на территории Заельцовского района города Новосибирска.

1.2. Цель конкурса – содействовать выявлению и популяризации объектов историко-культурного наследия, расположенных на территории Заельцовского района города Новосибирска.

1.3. Задачи конкурса:

* привлечение внимания широкой общественности к историческому облику Заельцовского района г. Новосибирска;
* популяризация памятников истории и культуры Заельцовского района г. Новосибирска посредством размещения информации о них в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, организации и проведения выставок и другими подобными методами;
* содействие созданию имиджа Новосибирска как территории с богатой культурной историей;
* выявление лучших работ фотографов и профессионалов, посвящённых объектам историко-культурного наследия Заельцовского района города Новосибирска.

1.4. Организаторы конкурса:

* Музей «Заельцовка» - филиал МАУК «Музей Новосибирска»;
* Новосибирское областное отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры;
* Новосибирская региональная культурно-просветительская организация «Культурное единение».

1.5. Официальный сайт конкурса: https://нсо-окн.сибнаследие.рф.

1.6. Определение победителей конкурса происходит на основе голосования жюри с учётом народного голосования участников на сайте конкурса и на странице музея «Заельцовка» в социальной сети ВКонтакте - <https://vk.com/zaelmuseumnsk>

**2. Сроки проведения конкурса**

2.1. Конкурс проводится в Новосибирске с 23 ноября 2020 года по 31 декабря 2020 года:

* начало приёма работ – 23 ноября 2020 года;
* окончание приёма работ – 31 декабря 2020 года;
* подведение итогов – не позднее 31 января 2021 года;
* вручение призов – не позднее 28 февраля 2021 года.

**3. Номинации**

3.1. Фотоконкурс проводится в следующих номинациях:

* «Красивые люди в красивых местах» — портретные фотографии на фоне объекта культурного наследия;
* «Исторический косплей» — групповые фотографии на фоне объектов культурного наследия в образах, соответствующих эпохе постройки здания;
* «Фотомодель» — фотографии объектов культурного наследия без участия людей;
* «Панорама» — фотографии объектов культурного наследия со статусом «Достопримечательное место» либо совокупности различных объектов культурного наследия со статусом «Памятник», находящихся в непосредственной близости друг от друга, произведённые с использованием технических средств для аэрофотосъёмки либо панорамные фотографии таких объектов.

3.2. Наряду с памятниками истории и культуры, поставленными на государственную охрану, могут использоваться потенциальные памятники истории и культуры, в том числе:

* объекты, на постановку которых на государственную охрану подавались заявления в ГИООКН (УГООКН) Новосибирской области с последующим отказом;
* объекты, рассматриваемые исследователями истории и (или) архитектуры Новосибирска в качестве потенциальных объектов культурного наследия.

**4. Условия проведения конкурса**

4.1. Принять участие в конкурсе могут физические лица, а также группы физических лиц (имеющие и не имеющие регистрации в качестве общественных организаций), проживающие на территории Российской Федерации.

4.2. Требования к профессиональному уровню участников конкурса в качестве фотографов не предъявляются.

4.3. Минимальный возраст участников конкурса:

* фотографа – не менее 16 лет;
* моделей – не менее 10 лет в номинации «Исторический косплей», менее 16 лет – в номинации «Красивые люди в красивых местах».

4.4. Участник конкурса отправляет на электронную почту [super.muzej@yandex.ru](mailto:super.muzej@yandex.ru) фотографию с указанием:

* номинации;
* наименования фотоработы;
* описания работы;
* имён авторов, указываемых в соответствии с пунктом 4.5;
* номера телефонов фотографа.

4.5. Авторами конкурсных работ признаются:

* фотограф;
* модель или модели (в номинациях «Красивые люди в красивых местах» и «Исторический косплей»);
* лицо, ответственное за эксплуатацию вспомогательного оборудования (в номинации «Панорама»);
* автор прилагаемого к фотографии рассказа об объекте культурного наследия (объектах культурного наследия) Заельцовского района, изображённого (изображённых) на памятнике.

4.6. Фоторабота может быть дополнена рассказом об объекте культурного наследия Заельцовского района, изображённом на фотографии. Фотографии, участвующие в номинации «Панорама», могут быть дополнены как рассказом, включающим в себя краткие упоминания всех изображённых объектов культурного наследия, так и рассказом об одном из них. Рассказ должен быть достоверным и написан с опорой на реальные исторические источники. Допускается использование в качестве источников произведений устного народного творчества (легенды, предания).

4.7. Фотографии и сопроводительные материалы выставляются на сайте конкурса и на странице музея «Заельцовка» в социальной сети ВКонтакте - <https://vk.com/zaelmuseumnsk>

4.8. Организаторы оставляют за собой право использовать фотографии в качестве выставочного материала с предварительным уведомлением автора работ.

4.9. Участник, действия которого будут сочтены организаторами, не соответствующими настоящему Положению, подлежит дисквалификации.

4.10. Решение организаторов по всем вопросам, касающимся конкурса, являются окончательными.

**5. Требования к фотографиям, предъявляемым на конкурсе**

5.1. Участник конкурса гарантирует своё авторство в отношении фотографий, представляемых на конкурс. При возникновении претензий третьих лиц фотография удаляется с сайта, а участник обязуется урегулировать их собственными силами и за свой счёт.

5.2. На участников налагаются следующие ограничения:

* один фотограф предоставить на конкурс не более пяти конкурсных работ;
* каждая модель может участвовать не более чем в одной работе;
* одно лицо может быть автором не более пяти рассказов, прилагаемых к фотографиям;
* количество работ, в которых может принимать участие одно лицо, осуществляющие эксплуатацию вспомогательного оборудования, не ограничено.

5.3. Фотография должна быть сделана не ранее 01.07.2018, за исключением случаев, предусмотренных пунктом 5.4 и 5.5.

5.4. В случае если в период между 01.07.2018 и датой съёмки состояние объекта культурного наследия (в том числе потенциального) значительно изменилось (произведён снос, здание повреждено пожаром или иным стихийным бедствием и т. п.), фотография должна отображать объект в текущем состоянии. Не является значительным изменением статуса объекта сносы и строительства новых зданий и сооружений на территории объекта культурного наследия со статусом «Достопримечательное место».

5.5 Фотографии, сделанные до 01.07.2018, могут быть представлены вне конкурсной программы как архивные фотографии.

5.6. При фотосъёмке не допускается использование дополнительного оборудования, за исключением:

* любого оборудования – для фотографий в номинации «Панорама»;
* осветительного оборудования – для фотографий в номинациях «Красивые люди в красивых местах» и «Исторический косплей»;
* штатива – для фотографий во всех номинациях.

5.7. К участию принимаются цифровые файлы фотографий в формате JPEG, размером не более 2 мегабайт. Длинная сторона фотографии должна быть не меньше 1000 пикселей и не больше 4000 пикселей.

5.8. Не допускается редактирование фотографий, за исключением случаев:

* очистки от шумов;
* незначительной корректировки яркости и контрастности;
* стилизации под изображаемую эпоху фотографий в номинации «Исторический косплей».

**6. Оригиналы работ**

6.1. В случае попадания работы в финал автор должен предоставить Организаторам JPEG-файл максимально возможного размера без кадрирования или RAW-файл, соответствующий присланной ранее на Конкурс работе.

6.2. Срок предоставления файлов – не более 10 дней со дня получения соответствующего письма. После получения письма, сообщающего о выходе в финал, на указанный при регистрации электронный адрес автор предоставляет Организаторам файлы по электронной почте.

**7. Жюри конкурса**

7.1. Жюри Конкурса (далее по тексту – Жюри) формируется путём приглашения профессиональных фотографов и представителей организаций, организаторов Конкурса, указанных в пункте 1.4. настоящего Положения.

7.2. Состав Жюри будет объявлен на сайте Конкурса и на странице музея «Заельцовка» в социальной сети ВКонтакте - <https://vk.com/zaelmuseumnsk>

**8. Порядок определения победителей конкурса.**

8.1. В каждой из указанных в разделе 3 номинаций выявляется три победителя.

8.2. Дополнительно награждаются:

* «Приз зрительских симпатий» — фотография, набравшая наибольшее число голосов на народном голосовании на сайте конкурса, если она не заняла призовых мест в какой-либо номинации;
* «Рассказ» — лучший рассказ об объекте культурного наследия Заельцовского района, приложенный к фотографии.

8.3. Публикация результатов конкурса производится не позднее следующего дня с момента проведения заседания жюри.

8.4. Победители конкурса уведомляются в течение трёх дней с момента проведения заседания жюри.

8.5. Итоги конкурса не могут быть обжалованы.

8.6. Победители фотоконкурса обязаны письменно подтвердить своё авторство представленных на конкурс фотографий.

**9. Награждение победителей**

9.1. Работы двенадцати призёров конкурса (по три в каждой из четырёх номинаций), а также награжденных дополнительно призами, предусмотренными пунктом 8.2, размещаются в календаре на 2021 год.

9.2. Конкурсные работы, указанные в пункте 9.1, а также работы, набравшие большинство голосов в ходе голосования на сайте, экспонируются в ходе передвижной выставки.

**10. Авторские права и воспроизведение**

10.1. Лицо, представившее работу на конкурс, должно обладать всеми исключительными правами на предоставленные материалы.

10.2. Отправляя работы на Конкурс, автор даёт разрешение на использование предоставленного им материала Организаторами Конкурса в любых целях, связанных с проведением самого Конкурса, освещением Конкурса в СМИ и последующих выставках.

10.3. Организаторы Конкурса имеют право:

* Размещать работы на любой странице сайта Конкурса и на странице музея «Заельцовка» в социальной сети ВКонтакте - <https://vk.com/zaelmuseumnsk>.
* Предоставлять в распечатанном или цифровом виде работы для их оценки жюри Конкурса.
* Выставлять работы финалистов в распечатанном или цифровом виде на выставке Конкурса.
* Использовать работы участников Конкурса в любых печатных и электронных СМИ для информирования общественности о проведении Конкурса и его итогах.
* Использовать работы финалистов для подготовки специальных выпусков афиш, информационных буклетов, цифровых носителей и другой продукции, сопровождающей Конкурс и выставки, и являющейся неотъемлемой частью их проведения.

10.4. Предоставление Участником оригиналов работ автоматически является согласием с вышеприведёнными условиями.

**11. Права организатора**

11.1. Организатор Конкурса не несёт ответственности в случае невозможности коммуникации с Победителем Конкурса, из-за неточно указанных данных в Разделе Конкурса при регистрации.

11.2. В случае обнаружения в Разделе Конкурса от имени Участника Конкурса информации, противоречащей настоящим Правилам, нормам морали и/или законодательству РФ, содержащей в себе оскорбления либо призывы к совершению противоправных действий, Участник Конкурса может быть удалён Организатором Конкурса без возможности восстановления в Конкурсе.

11.3. Организатор Конкурса имеет право удалять Участников Конкурса и пересматривать порядок определения Победителей в случае обнаружения недобросовестных действий Участника Конкурса или иных лиц в пользу данного Участника Конкурса, связанных с обманом, мошенничеством и другими противоправными действиями, благодаря которым Участник Конкурса может получить преимущественное положение по отношению к другим Участникам Конкурса.

**12. Специальные условия для участников конкурса**

12.1. Присылая фотографии (материалы), указанные в настоящих условиях Конкурса, Участник Конкурса гарантирует, что он является единственным автором и обладателем исключительных прав на фотографии (материалы) и каких-либо ограничений на их использование не существует.

12.2. Участник Конкурса разрешает Организатору Конкурса без взимания платы использовать переданные фотографии, а также образ Участника Конкурса в целях публикации/ воспроизводства/ распространения/ доведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к фотографиям из любого места и в любое время по собственному выбору на Интернет-сайте Конкурса, а также в целях рекламы Конкурса и организации выставок по его итогам.

12.3. Участник Конкурса соглашается, что в случае признания его победителем Конкурса Организатор Конкурса имеет право на использование его образа без выплаты какого-либо вознаграждения.

**13. Расходы участников**

13.1. Все Участники самостоятельно оплачивают все расходы, понесённые ими в связи с участием в Конкурсе.

13.2. Расходы на проезд до города Новосибирска, проживание в городе Новосибирске и другие расходы, связанные с получением приза и участием в выставке фоторабот, оплачиваются Победителем или участником выставки самостоятельно.

**14. Контакты**

14.1. Контактные лица конкурса:

Овчинникова Алена Евгеньевна +7-983-138-1026 (с 9:00 до 18:00 в рабочие дни).

14.2. Почтовый ящик для вопросов и заявок:  
[super.muzej@yandex.ru](mailto:super.muzej@yandex.ru)