



**СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ**

ОБЩЕСТВО И КУЛЬТУРА: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ

**Материалы II Всероссийской студенческой
научно-практической конференции**

(Новосибирск, 19 мая 2017 г.)

Новосибирск

2017

УДК 130.2
ББК 60
О-285

**Общество и культура: проблемы, тенденции,
О-285 перспективы** : материалы II Всероссийской студен-
ческой научно-практической конференции (Новоси-
бирск, 19 мая 2017 г.) – Новосибирск: Изд-во
СГУПСа, 2017. – 92 с.
ISBN 978-5-93461-850-7

**УДК 130.2
ББК 60**

Ответственные редакторы
д-р филос. наук, проф. *Н. И. Мартишина*
канд. искусствоведения, доц. *Е. А. Мальцева*

ISBN 978-5-93461-850-7

© Сибирский государственный
университет путей сообщения, 2017

Секция «ФИЛОСОФИЯ»

Д. А. Баклыков
Военно-воздушная академия имени проф. Н. Е. Жуковского
и Ю. А. Гагарина

Человек как источник нравственного зла

На протяжении всей человеческой истории мыслители пытаются решить, каковы субстанциональные основания зла, насколько оно необходимо в социальном и природном порядке, как с ним бороться. Тема оказывается животрепещущей для каждого современного человека.

Зло бывает претерпеваемое и наносимое; как единичный дурной поступок и порочный образ жизни. Творящее зло имеет бесчисленное множество мотивов, несводимых к одному базовому. В философии принято различать физическое, метафизическое и нравственное зло. К первому относятся страдания, ко второму – несовершенство мира, а к третьему – грех и связанная с ним вина человека. Источником нравственного зла выступает человек, тогда как причина зла «естественного» с ним не связана. Возможность совершать зло – одно из потенциальных проявлений свободы человека. Обозначим наиболее существенные формы нравственного зла.

1. Демоническое зло – наименее распространенное зло ради самого зла (старуха Шапокляк).
2. Зло-средство – реализация злодеяния, несмотря на осознанность пагубности поступка, в целях достижения некой поставленной цели (Доктор Стрендж).
3. Идеалистическое зло – вера исполнителя злодеяния в то, что он творит добро (Тарас Бульба).
4. Зло-глупость – действия исполнителя не обдуманы и не осознаны. Он не утруждается в нравственной оценке своего поступка (Иван Царевич из сказки «Царевна-лягушка»).

Выявление чистых форм зла достаточно проблематично, тем более что актер зла может быть носителем сразу нескольких вариантов. Полагаем, общим признаком всех четырех форм зла является пренебрежение достоинством собственным и другого человека.

Главной трудностью множества теорий зла оказывается их сосредоточенность на самом поступке, как на цели действия. Иными словами, зло становится скорее самоцелью, нежели средством.

Высшей степенью худого дела оказывается зло демоническое. С ним же, на наш взгляд, связаны самые распространенные ассоциативные ряды зла в культуре и обществе. Во многом такое положение задано стереотипными ошибками атрибуции, психологическими механизмами восприятия человеком самого себя и других людей (я близок к идеалу, хороший, он (они) – плохие). В общественном сознании образ злодея близок садисту, фантастическому чудовищу, непонятно откуда взявшемуся, но не обыкновенному среднему человеку, который может источать обыкновенное и в тоже время самое настоящее, ощущаемое зло.

Серийные убийцы – истинное воплощение демонического зла. Причиняя жертве страдания, они получают наслаждение. В психологии такое поведение называется аутичным насилием. Здесь акт насилия становится самоцелью. Подобная жестокость, как отмечали А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, не принимается разумом, внешне выглядит необъяснимо и является не приносящей выгоды радостью от страданий другого. Историческим примером демонического зла современный исследователь Б. Лонг считает истребление евреев нацистами.

Итак, истоки и формы объективации зла разнообразны. С уверенностью можно утверждать, что зло – не только теоретическое понятие, рассматриваемое теологией, общественными (и естественными) науками. Оно глубоко укоренено в человеческом бытии и относится к области личной нравственности. Именно поэтому его философский анализ оказывается первичным.

Человек не сможет понять и победить зло до тех пор, пока не перестанет воспринимать его как нечто абстрактное и чуждое ему самому. На наш взгляд, самая большая проблема человечества заключается даже не в избыточности агрессии, а в недостаточной рефлексии собственных действий.

Научный руководитель канд. филос. наук, доц. *Е. В. Ишимская*

В. В. Безрукова, В. И. Мижевич
Сибирский государственный университет путей сообщения

Символизм моста в истории человечества

Мост – это сооружение, которое соединяет две точки земной поверхности, разделенные каким-либо препятствием, и дает возможность сообщения между ними.

Мосты всегда имели огромное практическое значение в жизни людей, что привело к их присутствию в мифологическом мировоззрении. Во многих культурах мосты служат символом связи миров жизни и смерти. Чтобы перейти через мифологический мост, человеку нужно обладать определенными качествами, так как процесс преодоления границы миров сложен. Двойственность символизма моста заключается в том, что он не только соединяет разъединенные части, но также сам является объектом преодоления.

В период господства мифологического мировоззрения для строительства люди изначально обращались к магии или прибегали к помощи божеств. С развитием науки люди стали увереннее в своих возможностях и силах, поэтому легенды утратили свою достоверность. Тем не менее мост не потерял своего символического значения и нашел отражение в метафорах.

Известный немецкий философ Фридрих Ницше сравнивал человека с мостом между животным и сверхчеловеком, который может превзойти всех богов, так как все боги придуманы людьми. По его мнению, люди – это мосты и по ним должны пройти высшие – на ту сторону, те кто пройдет по ним, будет им почти не знаком, хотя и будет в них.

По ходу истории взгляды людей менялись, однако главная идея метафорического представления моста оставалась постоянной: мост представляет собой мыслительную деятельность, воплощенную в искусственном сооружении.

Научный руководитель канд. филос. наук, доц. *Е. О. Акишина*

И. О. Болсуновский, А. В. Евменчиков
Сибирский государственный университет водного транспорта

И. А. Ильин о России и русской идее

Среди русских религиозных философов И. А. Ильин занимает особое место. Этот блестяще образованный человек, знаток немецкой философии, будучи высланным большевиками из страны за свои убеждения, до конца жизни служил России и русскому народу. Одна из тем философа – русская идея. Здесь он не был первооткрывателем. Считается, что само понятие ввел в научный оборот Ф.М. Достоевский в 1860 г., однако вопрос о предназначении русского народа, о специфике его истории и культуры начинает занимать русские умы начиная с XI в. В конце XIX – начале XX вв. на эту тему писали

Вл. С. Соловьев, Н. А. Бердяев, С. Н. Булгаков и др. По сути, вся религиозная философия этого периода является своеобразным раскрытием русской идеи.

И хотя написано много, в настоящий момент нет понимания того, что из себя представляет русская идея. Ее представляют либо как некий проект, который можно создать, изобрести, либо как идеологию. Обращение к трудам И. А. Ильина позволяет избавиться от заблуждений и понять сущность русской идеи. Этот мыслитель раскрыл ее настолько точно, насколько мог человек, чьи труды и по сей день не оставляют равнодушным ни одного человека.

Русская идея Ильина – это есть идея сердца созерцающего, такая идея, где объединение народа происходит на духовном уровне. Это мысль о собственном предназначении, это предназначении России в глазах Бога, это отражение русской души, русской культуры и нравственности. Она призывает к объединению русской нации посредством религиозной мысли.

Ильин считал, что русский народ должен сохранить верность своему предназначению, данному свыше, раскрыть в себе дары, данные Богом. Те дары, которыми обладает русский человек, немыслимы без России.

Научный руководитель канд. культурологии, доц. *Т. Е. Зинченко*

А. В. Веселова

Новосибирский государственный технический университет

Концептуальное сходство современной физики и буддизма

Идеи неклассической квантовой физики позволяют сделать удивительный для науки вывод: реальность – это проекция ума. Такое же представление можно обнаружить в древнейшей философско-религиозной системе – буддизме: «Все, что мы есть – результат наших мыслей. Ум – это все». Задача нашего исследования – на основе существующих в современной физике фактологических данных и теоретических положений показать зависимость представлений о внешнем мире от работы нашего сознания, проанализировать концептуальное сходство результатов научного и философского познания действительности.

В исследовании рассматриваются два стратегически различных подхода в постижении действительности:

1) изучение «внешней» реальности (субъект-объектный подход) с попыткой понять ее сущностное основание и законы функционирования;

2) обращение к самосозерцанию, поиск истины не в изменчивом внешнем мире, а в самом себе. Первая стратегия реализуется в рациональной европейской философии и науке. Вторая – в философско-религиозной традиции буддизма.

Изучение представлений, связанных с пониманием пространства, времени и детерминации в физике XX в., обнаруживает существенное сходство научных выводов с некоторыми идеями буддизма: действительность – динамическая взаимозависимость, текучесть (Пустота как аналог непостоянства), приобретающая временную определенность в восприятии и умственной деятельности субъекта, которые, в свою очередь, созависимы с реальностью. Изучаемый нами мир оказывается проекцией нашего ума.

Научный руководитель канд. филос. наук *Л. Б. Сандакова*

Н. В. Виноградов, В. А. Еремينا

Сибирский государственный университет путей сообщения

Множественность личности

Одна из важных проблем философской антропологии – исследование явления множественности личности при установлении понятия «личность».

Множественность личности – это способность, которая позволяет иметь в своём разуме несколько личностей. Число альтернативных личностей, по опыту многих психотерапевтов, бывает как минимальным, так и достигает нескольких десятков и больше.

Явление множественности личности подтверждается историей и временем. После ряда случаев столкновения с проблемой явление множественности личности начало активно изучаться. В исследованиях диссоциативного расстройства идентичности можно описать два отдельных периода: период теории магнетического сна и период теории диссоциации.

Расщепление личности официально является фактором медицинским, это воспринимается исключительно как психическое заболевание. Но есть предположение, что каждый человек – собрание нескольких личностей, нескольких индивидуальных «Я».

Проблема множественности личности на данный момент весьма актуальна, и сейчас к ней подходят серьезно, как с научной стороны,

так и с философской. Личность каждого индивидуальна и неповторима, каждый из нас – это есть сумма множества «Я», которые сформировались под влиянием различных факторов (общества, времени, в котором мы родились, а также от индивидуальных возможностей и способностей). Явление множественной личности дает отдельное направление в сфере изучения сознания человека, его сущности. Ведь с точки зрения некоторых исследователей, множественная личность – понятие, которое применимо ко всем нам.

Научный руководитель канд. филос. наук, доц. *Е. О. Акишина*

Н. Г. Зимарина, Ю. А. Кобылина
Сибирский государственный университет путей сообщения

Трансформация представлений о жизни и смерти в мировоззрении подростков под влиянием современных информационных технологий

В. М. Бехтерев считал, что потребность в самоуничтожении у подавляющего большинства людей является лишь временной, неудавшаяся попытка уже вновь возвращает инстинкт жизни и заботу о ней. Мы же решили разобраться, что именно толкает подростков совершать столь необдуманный шаг, как самоубийство.

Поистине, только человек способен на самоуничтожение, ему присуще влечение к смерти. В настоящее время существует множество групп и сообществ в различных социальных сетях, которые подталкивают подростков к уходу из жизни.

Существует связь между причинами и факторами, способствующими самоубийствам подростков, и сообществами «смерти», и компьютерными играми.

Подросток совершает самоубийство при наличии проблемы, либо комплекса проблем, с которыми он не может самостоятельно справиться.

Уровень самоубийств среди российских подростков в настоящее время является одним из самых высоких в мире. В Новосибирской области в 2015 г. 16 подростков покончили жизнь самоубийством.

Причины подростковых самоубийств: «временное бессмертие»; романтизация смерти; недостаточно серьезные мотивы; депрессия.

В подростковом возрасте ребенок легко может «вдохновиться» историей, как кто-то из его ровесников покончил с собой и как окружающие, не понимавшие его ранее, стали его больше любить и ценить после смерти. Именно этот фактор стал причиной возникновения «групп смерти».

Начало детским самоубийствам по всей стране положила смерть девочки-подростка, взявшей себе псевдоним Рина Поленкова.

Сами по себе группы «смерти» не подтолкнут и никак не повлияют на подростка, живущего в благополучной среде, не имеющего конфликтов с родителями и проблем с учебой, на самоубийство. Множество подростковых самоубийств демонстрирует важную тенденцию: социальные сети могут становиться информационными площадками, организующими суицидальные действия подростков.

Компьютерные игры могут плохо сказываться на психике подростка. В повседневной жизни подросток, играющий в «стрелялки», будет агрессивен в общении и действиях.

Описано немало случаев убийств и самоубийств, связанных с увлечением компьютерными играми. Но опасность для психики представляют лишь игры насильственного характера. Снижается нормальная негативная эмоциональная реакция на конфликт, агрессию, насилие. Агрессивное поведение в реальной жизни – это симптом внутреннего неблагополучия, а «стрелялки» позволяют расслабиться и выплеснуть агрессию социально приемлемым способом.

Суицид – важная проблема в нашем обществе. Способность человека совершить самоубийство первоначально обуславливается наличием слишком сложных для него проблем. Нуждаясь в поддержке, он обращается в социальные сети, попадает в группы «смерти», находит там, как ему кажется, понимание, но люди, вовлекающие его в игры со смертью, преследуют совсем иные цели, нежели поддержка или вывод из кризисной ситуации. Современные технологии изменили представления молодых людей о жизни и смерти, смерть стала не такой пугающей, а даже желанной. Подросток не может не перенести агрессию и негатив, с которыми сталкивается в виртуальном пространстве, в реальную жизнь.

Научный руководитель канд. филос. наук, доц. *Е. О. Акишина*

В. А. Зубарев

Новосибирский военный институт
имени генерала армии И. К. Яковлева войск национальной гвардии РФ

Проблема формирования мировоззрения военнослужащего

Кризисные явления российского общества охватили не только экономическую и политическую сферы, но и вызвали глубокие и необратимые изменения всей его духовной системы. Изменение установок и ценностных ориентаций, идеалов и убеждений, умонастрое-

ний, морально-этических принципов и норм порождает ситуацию глубокой мировоззренческой дезориентации народа. Отсутствие общенациональной идеологии, постепенная утрата национально-культурной идентичности, кризис патриотизма привел к значительной трансформации мировоззрения российского общества.

В этой связи, возникает необходимость социально-философского исследования динамики мировоззрения личности и поиска приоритетных направлений его развития.

Одна из главных задач военного образования – формирование мировоззрения будущих офицеров. В условиях кризиса очень важно укреплять духовно-нравственную составляющую личности военнослужащего для обеспечения его стабильной военно-профессиональной деятельности.

Нами были определены главные направления развития мировоззрения курсантов войск национальной гвардии:

- воспитание патриотизма;
- формирование ценностно-мировоззренческих ориентиров, таких, как верность Родине и долгу, готовность защищать свое Отечество, самоотверженность, героизм, гражданственность, милосердие и гуманизм;
- приобщение к традиционным ценностям;
- воспитание интереса к российской истории и культуре;
- убежденность в высоком статусе воинской службы и особом месте офицера в обществе;
- привитие нравственных и эстетических качеств, высокой духовной культуры.

Воспитательная работа с личным составом по формированию мировоззренческой составляющей должна предусматривать:

- общественно-государственную подготовку и информирование личного состава;
- военно-социальную работу;
- психологическую работу;
- культурно-досуговую работу.

Общественно-государственная подготовка, прежде всего, направлена на получение знаний об истории Отечества, о традициях войск национальной гвардии, а также всестороннее освещение событий в стране и за рубежом.

Целью психологической работы является формирование у курсантов качеств, необходимых для военной службы – выносливости, умения преодолевать себя, действовать в экстремальной ситуации, самообладания, решительности и др.

Большое место отводится адаптации военнослужащих, профилактике негативных проявлений поведения личного состава, прогнозированию социально-психологических процессов, созданию здорового морально-психологического климата в воинских коллективах.

Культурно-досуговая работа включает:

– развитие самодеятельного художественного творчества – участие курсантов в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертах, проведение культурно-массовых мероприятий;

– посещение военнослужащими различных зрелищных мест (музеев, выставок, театров и др.).

Воспитательная работа имеет огромный потенциал. От ее качества напрямую зависит сформированность мировоззрения будущего офицера войск национальной гвардии.

Научный руководитель канд. культурологии, доц. *А. Н. Завьялова*

А. С. Исакова

Новосибирский государственный университет
экономики и управления «НИНХ»

Феномен одиночества и его аспекты

Что для вас одиночество? Горечь и разочарование от разрыва связей или же долгожданное уединение?

В век новых прогрессивных технологий, несмотря на большое количество друзей в социальных сетях и связей на работе, человек остается один. Снижается ценность живого общения.

Какова природа одиночества? Какие причины благоприятствуют его распространению в современном обществе? Для ответа необходимо определить основные тенденции проблемы одиночества.

Можно выделить три основных аспекта: экзистенциальный, социальный (одиночество в толпе) и личностный (одиночество как феномен постиндустриального общества).

Экзистенциальное одиночество связано с внутренним разладом человека с самим собой. В попытках обрести целостность человек открывает собственную ничтожность. Подобный внутренний разлад воспринимается как потеря веры и надежды, как несостоятельность своих контактов с окружающим миром. О данном аспекте писали С. Кьеркегор, М. Хайдеггер, Н. А. Бердяев, Ж.-П. Сартр.

Одиночество в толпе носит характер противоречия между стремлением к укорененности и желанием изменяться. В погоне за измене-

ниями рвутся традиционные связи, а новые образуются не сразу. Город задает противоестественно быстрый темп жизни и на живое общение времени уже не остается. Происходит переизбыток вынужденных контактов. Чем больше вынужденных контактов, тем быстрее мы перестаем ценить человеческое общение. Данный аспект рассматривали в своих трудах Г. Лебон, Х. Ортега-и-Гассет, Э. Фромм.

Одиночеству же как феномену постиндустриального общества следует уделить особое внимание.

В современном мире происходит экстенсивное развитие социальных контактов. Однако количество в данном случае не означает качество. Социальные связи становятся поверхностными.

Также наблюдается следующая тенденция: семья, как главная ячейка общества, утрачивает былые ценности и не выполняет своих основных функций. Так, например, набирают все большую популярность гостевые браки. Союз молодой девушки и взрослого, состоятельного мужчины рассматривается как взаимовыгодная сделка. Девушка обеспечивает свое материальное благополучие, мужчина «платит» за заботу и уважение. СМИ формируют искаженное понимание семейных отношений. Такие ток-шоу, как «Дом-2», «Окна» и пр. настолько искажают представления человека о семье, что ее морально-нравственные основы давно забыты.

Следующая тенденция – монетизация заботы. В современном обществе необходимо платить и за любовь и заботу, дружбу и общение, как бы парадоксально это не звучало. Наблюдая за тем, как проблема одиночества становится все более актуальной, рынок адаптируется к изменяющимся ценностям и предлагает новые услуги.

Так, например, в Японии в магазинах можно встретить следующие товары: подушки для одиноких мужчин, женщин, а в сети кафе Moopin посетители могут пообедать в компании муми-троллей. Чтобы одинокие посетители не чувствовали себя неловко в кафе, с ними за столом сидят плюшевые персонажи книг Туве Янссон. В Амстердаме существует кафе для одиноких людей, где каждый посетитель сидит за отдельным столиком, рассчитанным только на одного.

Таким образом, трансформация природы одиночества проходит при одновременном изменении системы общечеловеческих ценностей. Одиночество принимает новые формы и становится неотъемлемой частью прогресса. Рынок, отвечая на изменяющиеся условия, также способствует популяризации одиночества в современном обществе.

Научный руководитель канд. филос. наук, доц. *Е. А. Ерохина*

Социально-философский анализ явления одиночества

Важным и заметным феноменом в нынешнем мире является одиночество. Общество динамически изменяется в абсолютно всех взаимоотношениях – и индивид весьма часто не способен обрести себя в новом обществе (социуме), адаптироваться к нему. Нарастающее отчуждение, характерное для нынешнего общества, делает все более распространенным эмоциональное переживание одиночества.

Дифференциация промышленной культуры, с одной стороны, вызвала массу всевозможных осложнений, с другой – повлекла за собой серьезные изменения внутренней, духовной структуры человека. Целая плеяда известных философов – С. Кьеркегор, Э. Фромм, М. Бубер – считали, что основанная индивидом реальность активизирует в его же сознании девальвацию умственных, художественных, моральных и т. д. ценностей. С дифференциацией реальностей затеняется то эстетическое восприятие объекта, то его нравственная значимость, то в целом подлинно человеческие ценности: благо, любовь, дружеские отношения, единство.

Среди современных отечественных авторов, изучающих проблему одиночества, можно выделить: Ж. В. Пузанову, Р. К. Нурееву, С. В. Куртиян, Г. Р. Шагивалееву, А. С. Гагарина, Е. А. Мазуренко, Т. Ю. Денисова, Н. Н. Мерзлякова, С. А. Демидова, С. А. Югова, О. В. Задорожную, О. В. Левина, О. С. Алейникову, Ю. М. Черепухина, Е. Е. Рогова и др. Философские направления в осмыслении одиночества распадаются на две теоретические линии. Первая из них связывает данный феномен с современной социокультурной ситуацией и полагает его укоренение результатом внешних объективных действий. Вторая фиксирует постоянство и всеобщность одиночества как элемента человеческого бытия. При этом часть авторов пытается найти способ объединить эти подходы для более всестороннего изучения темы.

В первом случае одиночество считается результатом отчуждения, которое носит социально-классовый характер и обусловлено социально-экономическими противоречиями. Во втором подходе одиночество связывают с противоречивостью человеческого существования. Дать социально-философское определение одиночеству можно, найдя способ объединения внешних и внутренних предпосылок одиночества. Ключевым здесь может стать понятие отчуждения: одиночество,

как и многие другие индивидуальные переживания человека, производно от внешнего, социального отчуждения.

Анализ социального отчуждения, осуществленный К. Марксом, раскрывает суть главного вида отчуждения человека – отчуждённого труда. Социальное отчуждение имеет конечным результатом отчуждение человека от самого себя. А это и есть одиночество.

Большая часть учёных, особенно психологов, приходит к мнению, что одиночество – это амбивалентное состояние. Для одних это способ найти себе музу, творческое вдохновение, для других одиночество сравнимо с аннигиляцией. Несмотря на развитие общества, nano-технологий, Интернета, роботизации, гаджетов и т. д. в современном мире, это лишь антураж, и значительная часть людей ощущает себя одинокой. Но многие из них и не стремятся быть аффилированными в силу различных тому факторов. Все более популярной становится поддерживаемая современной культурной традицией идеология индивидуализма.

Основным содержанием отчуждения считается расхождение между сущностью человека и его существованием. Квинтэссенция проблемы одиночества состоит в том, что индивид может реализовывать свою сущность только при условиях существования, адекватных ей, обеспечивающих многосторонние возможности для выявления всех его сущностных сил.

Научный руководитель д-р ист. наук, проф. *П. М. Кольцов*

А. А. Лузина, Д. Ю. Лаппи

Сибирский государственный университет путей сообщения

Влияние роботизации на личность

Всё больше и больше новых технологий создают люди, чтобы облегчить себе жизнь, и называют их роботами. Но что же такое роботы и какое влияние они оказывают на жизнь человека?

Робот – это автоматическое устройство, созданное по принципу живого организма, запрограммированное на то или иное действие. Причём действие робот может совершать, как получая команды от человека, так и не получая.

Почему человечество вкладывает столько времени, усилий и денег в научные исследования и разработки робототехнических систем? На этот вопрос напрашивается простейший ответ: мы делаем это для того, чтобы роботы помогли нам. А для того, чтобы человек мог об-

щаться со своими технологическими созданиями, был создан искусственный интеллект (ИИ).

И если основной целью создания роботов является помощь человеку, то их польза неоспорима. Однако только ли положительное влияние оказывают роботы на человечество? Как близко робот с искусственным интеллектом может приблизиться к человеку? Сможет ли робот заменить человека?

Безусловно, роботы в наше время очень полезны, именно они помогают человеку облегчить себе жизнь. Роботов создают для выполнения задач, повторяющихся из раза в раз, не требующих постоянной аналитики.

Так, например, основная задача промышленных роботов — это замена монотонного человеческого труда или замена человека на опасных производствах. Создаются роботы, предназначенные для выполнения определенных задач, в которых важна скорость и точность. Также роботы заменили человека там, где его присутствие опасно для жизни.

Упоывая на возможности и безотказность роботов, неправильно думать, что они будут делать все за нас, это чревато многими неприятными и даже фатальными последствиями.

Мы потеряем интерес к жизни, зачем она нам, если мы будем просто потребителями плодов труда роботов.

Мы рискуем деградировать. Если труд сделал из обезьяны человека, то его отсутствие может повернуть процесс вспять, превращая членов общества в паразитические организмы.

Роботы могут повлиять на экономику и потеснить человека на рынке труда.

Современные технологии становятся все более универсальными, и их влияние будет ощущаться в равной степени во всех сферах человеческой жизни. Есть возможность того, что при внедрении новых и улучшенных технологий во многих областях деятельности человека будут происходить необратимые изменения, которые, в свою очередь, не будут являться только лишь положительными для человечества.

Технические новинки оказывают влияние на социальную структуру общества. Чем больше они преобразуют окружающий нас мир, тем в большей степени он создает непредвиденные социальные факторы, которые формируют структуру, радикально меняющую жизнь человека и, очевидно, что человечество находится в сложном и опасном положении.

С появлением техники люди освободили себя от тяжелой рутинной работы, однако это отражается на умственных и физических спо-

собностях человека, порождается лень, безделье, невежество, от чего общество начинает деградировать.

Действительно, развитие науки и техники несет в себе пользу, но вместе с тем и таит в себе непредвиденные последствия для человечества, воздействуя на все стороны жизни общества. Фактически, зарождается новая цивилизация со своим укладом.

Создавая роботов, человекоподобных машин, человек все больше меняет и усложняет мир, все дальше отодвигает границу между собой и природой. Но не известно, окажутся ли эти изменения полезными для человека или станут губительными.

Научный руководитель канд. филос. наук, доц. *Е. О. Акишина*

И. А. Лантев

Новосибирский военный институт
имени генерала армии И. К. Яковлева войск национальной гвардии РФ

Профессионально-нравственная деформация и ее факторы

Когда в коллективе начинается снижение уровня нравственной культуры, то в нем создаются благоприятные условия для развития таких негативных факторов профессиональной деятельности, как критика условий труда, опоздания и длительное отсутствие на работе, неточное выполнение приказаний, уход ранее положенного времени, распространение слухов, конфликтная атмосфера и др.

Появление таких факторов должно вызывать серьезную тревогу руководства. При непринятии соответствующих мер по их ликвидации начинается профессионально-нравственная деформация сначала отдельных членов служебного коллектива, а затем и всего коллектива.

Для своевременной нейтрализации и профилактики негативных факторов деформации необходимо знать и учитывать основные причины их появления. Существуют как внутренние причины, порождаемые самой спецификой деятельности, так и внешние, связанные с определенными условиями общественной жизни.

К внешним причинам можно отнести:

- несовершенство законодательной базы;
- экономическую нестабильность общества;
- слабую разработку кодексов профессиональной деятельности;
- отсутствие эффективных программ социальной защиты населения.

К внутренним:

- низкую правовую и нравственную культуру коллектива;
- попустительский стиль руководства;
- низкий социальный престиж профессии;
- изолированность, ограниченность общения с культурной средой;
- перегруженность работой.

Профессиональные деформации могут быть связаны с особенностями профессионального общения. Например, перегруженность общением с детьми формирует у педагогов ненависть к детям, восприятие и взрослых через призму детской психологии. У следователя, в силу необходимости общения с людьми далеко не безупречной нравственности, может выработаться повышенная критичность, излишняя бдительность, подозрение всех и каждого в совершении неблагоприятных поступков.

Также причиной появления профессиональных деформаций может быть и привыкание к чрезвычайности. Ведь пожарники каждый день бывают среди огня, врачи – среди больных, оперативные работники – среди преступников. Как результат перенапряжения психики возникает «профессиональное выгорание», стресс, приводящие к профессиональным деформациям.

Появление профессиональных деформаций является наиболее явным признаком «застоя» в профессиональном развитии. По статистике только 12–18 % профессионалов с большим стажем работы отличаются высоким уровнем профессионального развития, успехами и творческим подходом к работе, склонностью к поиску, новаторству, риску.

Чем менее культурен человек, чем уже его кругозор, тем опаснее для него профессии, связанные с психологическими перегрузками, физическим напряжением, моральной ответственностью. Истинный профессионал заботится о предупреждении профессиональных деформаций, стремится избавиться от однобокого подхода к людям, пытается быть самокритичным, не теряет чувства юмора. Достичь этого помогает интерес к искусству и культурной жизни, увлечения, туризм, умение не замыкаться в узком кругу профессиональных и бытовых связей и отношений.

Научный руководитель канд. культурологии, доц. *А. Н. Завьялова*

Профессиональный и социальный риск

Профессиональная деятельность практически всегда связана с возникновением непредвиденных ситуаций, напряжением человеческих возможностей. Климатические условия, катаклизмы, конъюнктура рынка, непредсказуемость экономических процессов создают риски в деятельности профессионалов на всех уровнях.

Так, например, социальный риск возникает, когда работник не может ждать выгодных условий продажи своей рабочей силы. Нуждаясь в пище, одежде, средствах гигиены и других предметах потребления, он вынужден соглашаться на любые, порой даже самые тяжелые условия труда и низкую заработную плату. Социальный риск определяется специалистами как вероятностное событие, наступающее в результате утраты заработка, падение уровня жизни ниже отметки прожиточного минимума, по объективным социально-значимым причинам создающее необходимость социальной защиты населения со стороны государства. Социальные риски являются источниками моральных рисков. Люди, вынужденные экономить, выживать, подчас пренебрегают осторожностью, мерами безопасности, обеспечением гарантий надежности товаров и услуг.

Часто профессиональный и моральный риски сопряжены. Они возникают при работе с опасными для здоровья человека веществами и материалами, связаны с характером трудовой деятельности, физическими и нервными нагрузками, что порождает ответственность за чужие и собственную жизнь.

Бывает, что и сама работа, независимо от профессии, связана с необходимостью рисковать тем больше, чем увереннее человек владеет мастерством. Обладая большим опытом, знаниями, навыками и умениями, специалист иногда действует в условиях высочайшей ответственности, делая то, что до него мало кто делал или вообще не делал. Риск морального выбора всегда присутствует при определении необходимости операции пациенту, при спасении людей из горящего дома, при посадке самолета, когда не выходят шасси и т. д. Хотя и в рутинной работе может возникнуть необходимость принятия неординарного решения.

Неизбежен и экономический риск. Всякий предприниматель рискует средствами, вкладывая их в ресурсы, оборудование, товар и др.

Но экономический риск возникает и при незнании ситуации (рынка, спроса, налогового законодательства и т. д.), вследствие случайности (дефолт, катаклизм, поломка и т. д.) или противодействия (конкуренция, конфликты, трудности сбыта).

Риск может быть продиктован и карьерными соображениями. Здоровый карьеризм – естественное явление, если карьеры добиваются честным путем, не ущемляя интересов дела и не затрагивая позиций тех, кто работает не хуже. Но в России карьеризм считается нескромным и даже неприличным. Он понимается как стремление быть на виду, умение «подсуетится», «замолвить словечко». Это часто ведет к отчуждению, недовольству со стороны коллег, конфликтам.

В период формирования рыночных отношений карьера предпринимателей, политиков, финансистов стала отождествляться с риском для жизни. За последнее время погибли, став жертвами «заказных» убийств, ряд банкиров, политиков, крупных предпринимателей, журналистов, артистов. Хотя большинство убийств до конца не расследованы, считают, что причина их – происки конкурентов и передел собственности.

Риск бывает безрассудным и оправданным. Умение рисковать формируется с опытом. Риск должен и может быть предметом расчета специалиста. Он неизбежно побуждает к творчеству, нахождению смелых, неожиданных решений, приводящих к успеху. Он необходим для продвижения новых идей, улучшения товаров, внедрения технологий. Он оправдан, если ведет к улучшению ситуации, гуманизации обстоятельств жизни, облегчению путей, ведущих к цели.

Научный руководитель канд. культурологии, доц. *А. Н. Завьялова*

А. В. Лисицина

Сибирский государственный университет путей сообщения

И. Кант о долге человека перед самим собой

Иммануил Кант в учении о категорическом императиве как врожденном чувстве долга считает, что первый долг человека как живого существа, долг перед самим собой – это сохранение собственной жизни. Противоположностью самосохранению является произвольное или преднамеренное разрушение своей природы, поскольку это – нарушение своего долга как перед самим собой, так и перед другими людьми.

Проблема отношения человека к самому себе противоречива и имеет давнишнюю традицию. Кант упоминает античных стоиков, по-

нимавших возможность самоубийства как высшее проявление свободы человека перед лицом трудных жизненных обстоятельств. Но Кант считал, что именно душевная стойкость и отсутствие страха перед смертью должны послужить еще большему желанию человека не разрушать себя, а невзирая на любые жизненные обстоятельства, продолжать жить дальше, опираясь на превосходство духовных сил над могущественными чувственными мотивами. Человек должен осмыслить и совершенствовать то, что ему дано природой, развивать духовные и физические задатки, которые являются средством достижения целей, возможных для индивида. Кант считает, что существуют такие науки и искусства, которые способствуют развитию природных сил человека, и он может выбирать их сам согласно своим наклонностям, но при этом стремление к физическому совершенству есть врожденный долг каждого разумного существа.

Кант не отрицает того, что есть своего рода казуистические вопросы – это, как правило, такие вопросы, на которые нет и не может быть однозначного ответа. Например, можно ли считать самоубийством смерть ради спасения отечества? Следует ли считать мученичество во имя блага человечества таким же героическим подвигом, как смерть ради спасения отечества? Значит, не всякое самоубийство – есть преступление, совершенное по отношению к себе.

Человек, по мнению Канта, не может отчуждаться от своей личности, поскольку это значит – освободить себя как субъекта нравственности, то есть уничтожить в мире и саму нравственность.

Поэтому второй стороной долга по отношению к самому себе является сохранение себя как морального существа, которое предполагает способность человека противостоять лжи и нечестности. Это тоже является долгом, входя в систему категорического императива. Кант считает нарушением долга перед самим собой преднамеренную ложь, противопоставленную истине. В этом случае человек лицемерит по отношению к своему долгу служения истине. Ссылаясь на Библию, он говорит, что именно ложь была первым преступлением человека. Тот человек, чьи поступки противоречат истине, теряет свое нравственное достоинство.

И хотя Кант допускает, что мотивы лжи могут быть разными, в том числе существует ложь с добрыми намерениями, но следование лжи для Канта – всегда преступление по отношению к собственному лицу. Следовательно, Кант понимает отступление от моральных норм как саморазрушение, поэтому для выполнения долга к себе, как к моральному существу – необходимо самопознание, которое ведет к мудрости. Он считает, что моральное самопознание противодействи-

ет проявлению себялюбия, при котором человек исходит исключительно из эмоций. Только самопознание, считает философ, освобождает заложенные в человеке прекрасные задатки, которые делают человека достойным уважения.

Научный руководитель д-р филос. наук, проф. *А. Н. Быстрова*

Л. Ю. Мелехова, Е. С. Каплина
Сибирский государственный университет путей сообщения

Софизм как способ рассуждения

Понятие «софистика» происходит от греч. «sophisma» — умение хитро вести прения. Изначально софистика – это философское течение в Древней Греции, созданное софистами.

К первым, так называемым старшим софистам относятся Горгий, Протагор, Гиппий, Продик, Антифонт. Старшие софисты занимались социально-политическими и этическими спорами и пришли к выводу о том, что любая истина является относительной, а объективной, единой для всех истины вообще не существует. Самый знаменитый афоризм Протагора гласит, что человек есть мера всех вещей, и каждый человек сам определяет, что существует, а что – нет. Софисты говорили, что вообще ничто не существует, даже природа (Горгий), что нет истинных суждений, а все высказывания людей ложны (Ксениад).

Уже в IV в. до н. э. софистика начинает превращаться в паралогическую деятельность. Софисты гордились своим умением вести полемику и соответственно брались защищать или опровергать любые мнения, независимо от их истинности или ложности, нередко пользуясь при этом сомнительными логическими средствами. Софистика становится жонглированием словами, набором фальшивых приемов псевдодоказательства. Софистику критиковал уже Аристотель в работе «О софистических опровержениях».

С современной точки зрения софизм – логическая уловка, умышленно ошибочное рассуждение, которое выдается за истинное. Как правило, софистическое рассуждение основано на нарушении закона тождества: на искажении смысла тезисов, на двусмысленности слов, подмене понятий и т. д. Вот один из типичных софизмов: «Кто учит кого-нибудь, тот хочет, чтобы ученик его стал мудрым и перестал быть невеждою. Он, значит, хочет, чтобы ученик его стал тем, что он не есть, и перестал быть тем, что он есть теперь. Следовательно, он хочет его привести из бытия в небытие, т. е. его уничтожить». Здесь

отождествлены понятия «перестать быть таким, каким был раньше» и более общее «перестать быть».

Существует несколько разновидностей софизмов. Софизм недозволительного процесса – это подмена одного из нетождественных, но внешне сходных понятий другим. Софизм собирательного среднего термина – рассуждение, в котором на все класс объектов переносится то, что было сказано и выяснено о какой-то части класса. Софизм нераспределенного среднего термина – рассуждение, в котором на основании того, что некоторые классы объектов имеют какое-то общее свойство, эти классы сближаются и отождествляются. Таким образом, можно сказать, что софизмы всегда содержат какое-то нарушение правил логики, но не явное, а замаскированное.

Софизмы применялись в истории и используются сегодня для того, чтобы придать видимость истинности ложной идее. Софизмы встречаются в политике, идеологии, рекламе, пропаганде. Софизмы выдают ложь за правду и в этом смысле являются особым приемом интеллектуального мошенничества. Аргументация в софизме строится с отступлением от логических правил, что превращает продвижение идеи во внерациональный процесс.

Изучение софизмов в курсе логики необходимо для того, чтобы научиться видеть скрытые логические ошибки. Приемов софистики не так уж много, и они до сих пор используются в реальной аргументации, если ее авторы заботятся не о правильности выводов, а о том, чтобы внедрить свою идею в сознание публики. Если добиться умения видеть скрытые логические ошибки, тогда направленные на нас софизмы будут бесполезны.

Научный руководитель д-р филос. наук, проф. *Н. И. Мартишина*

А. В. Станковец, Л. В. Гордиенко
Сибирский государственный университет путей сообщения

И. Г. Фихте о назначении человека

Во все времена ученые, философы, социологи пытались понять роль и предназначение человека в этом мире. Каждая историческая эпоха отличается особенностями постановки вопроса о смысле и назначении человека. Эта проблема актуальна и в современном обществе. В классической немецкой философии она представлена Иоганном Готлибом Фихте и его книгой «Назначение человека». Фихте анализирует человека, «Я», обладающего волей и действием, рас-

сматривая его внутренний мир во взаимодействии с реальной действительностью, предстающей как некое «не-Я». Исходным является положение о том, что осознание существования внешнего мира обусловлено осознанием собственных восприятий как независимых от нашей воли и сопровождаемых «ощущением необходимости» потребностей в этом мире. Так, начало любых действий обусловлено свободным решением, хотя оно всегда заключается в чувственном желании что-либо иметь или что-либо делать. Поэтому человек, осознавая мир, должен стремиться построить природу и общество идентичным самому себе, со своим внутренним миром. По своему характеру человек должен определять сам себя, а не через нечто внешнее. Поэтому моральной задачей человечества становится преобразование природы и общества так, чтобы она соответствовала человеку и служила для удовлетворения его потребностей. Так как речь идет об отношении к природе, нравственной задачей человека, по Фихте, является уничтожение изначальной природной определенности предметов и приспособление человека к ним так, чтобы в них стало наглядно видно, что они представляют собой его зеркальный образ.

Вся реальность для Фихте – это продукт деятельности «Я». Но Фихте разделяет это деятельное «Я» на две составляющие: абсолютное и индивидуальное, которые постоянно взаимодействуют, противостоя друг другу. Абсолютное «Я» показано в диалоге с Духом: «Что такое «Я»? Вместе и объект, и субъект, постоянно сознающее и сознаваемое, созерцающее и созерцаемое, одновременно мыслящее и мыслимое. Только через самого себя должен я быть тем, что я есть, только через самого себя должен я производить понятия и создавать лежащее вне понятий состояние» [1, с. 650]. Любая теория или проблема рассматривается сначала как противопоставление некоторых вещей, объекта или субъекта и т. д. Возникает вопрос: если абсолютное «Я» – это единственная реальность, поглощающая «не-Я», то возможно ли тогда познание? Ведь для него требуется противопоставление «Я» и «не-Я». Именно для того, чтобы разрешить это противоречие, Фихте вводит понятие веры, выступающей как «решение воли придавать значение знанию» [1, с. 654]. С помощью воли человека, как считает Фихте, утверждается сознание, которое само порождает себя в процессе действия. Индивидуальное «Я» – лишь один из моментов восприятия жизни. Это отображение, представление о себе, как о компоненте «эго». Фихте считает, что индивидуальное «Я» каждый человек, каждый индивид открывает в «акте саморефлексии», которое все чаще рассматривается как проявление в сознании абсолютного «Я». Отличие абсолютного «Я» от индивидуального заклю-

чается в том, что абсолютное «Я» само ставит перед собой задачи, само вырабатывает некие «препятствия». Индивидуальное «Я» преодолевает трудности и препятствия, ничего о них не зная. Так происходит поиск равновесия с самим собой. Только нахождение гармонии внутри себя может привести к идеалу, к чему стремится человечество. Диалектика Фихте базируется на принципе достижения равновесия, при котором противоположности индивидуального и абсолютного «Я» совпадают. «Я» является абсолютным творческим началом, а также базисом всего сущего и самого себя.

Литература

1. Факты сознания. Назначение человека. Наукоучение / Пер. с нем. Минск: Харвест, М.: АСТ, 2000. 784 с.

Научный руководитель д-р филос. наук, проф. *А. Н. Быстрова*

И. Р. Сторожев, А. Ю. Касьянов
Сибирский государственный университет путей сообщения

Влияние фотожурналистики на сознание человека как этическая проблема

Однажды известный ирландский драматург Джордж Бернард Шоу сказал: «Все картины с изображением Христа я с готовностью бы обменял на один-единственный снимок». С появлением фотографии человек открыл для себя массу возможностей. Он научился сохранять в своей памяти яркие моменты жизни, историю происходящих событий. Мы задались вопросом: «Всегда ли фотография в СМИ говорит нам правду?». Приведем в пример сравнение фотографии и художественного произведения. Многим кажется очевидным, что в своих работах художник пишет то, как он видит, представляет, а фотография показывает нам действительность на самом деле. И все-таки почему люди так слепо верят всему, что показывают в СМИ?

Читая газеты или новости в интернете, мы в первую очередь обращаем свое внимание к не большому тексту, а к иллюстрациям и заголовкам. Взглянув на снимки к статьям, мы чаще всего доверяем им без всяких колебаний. Зачастую это играет с нами злую шутку, так как мы воспринимаем увиденную информацию лишь частично, не имея полного представления о каком-либо событии. Фотография обладает свойством убеждать людей в том, что изображение есть истина и является действительностью в полной мере. Эта характеристика фотографии стала одним из рычагов управления массами.

Фотография играет большую роль в современном мире. Она оказывает как положительное влияние, так и отрицательное. Например, снимок может способствовать прекращению войны, показывая все ужасы происходящего, а с другой стороны, развязать ее, используя фотографию в качестве пропаганды.

Не всегда стоит доверять фотографиям. Необходимо быть бдительнее и проверять подлинность информации.

Научный руководитель канд. филос. наук, доц. *Е. О. Акишина*

А. Е. Терещенко

Новосибирский государственный университет
экономики и управления «НИНХ»

Философия как образовательный ресурс в подготовке специалиста-психолога

Проблемы образования являются чрезвычайно актуальными в эпоху формирования информационной цивилизации. Традиционное понимание образованности как обладания определенным набором знаний уходит в прошлое. Сегодня образованный человек – это не столько «человек знающий», сколько интеллектуально ответственный и умеющий мыслить творчески. В наше изменчивое время оправдано ли преподавание философии в качестве обязательной дисциплины для студентов-психологов? Думается, что да: именно курс философии способствует обретению свободного владения информацией.

Философия является самой близкой к психологии областью, и уже в античности она была практикой, помогавшей людям сохранять физическое здоровье, снимая эмоциональное напряжение, неизбежно возникающее как при жизненных конфликтах человека с другими, так и с самим собой. Одна из важнейших функций философии, которая роднит ее с психологией, помимо поиска справедливости и истины, будет забота о человеческой душе. Философия и психология содержат в себе черты науки и искусства, объективный анализ ситуации и субъективное истолкование виртуального образа личности, здесь отсутствуют специальные вещественные инструменты познания человека. Подготовить специалиста, способного к результативной, ювелирной работе с психикой другого человека, без серьезного философского основания невозможно. В период изменения государственных образовательных стандартов очень важно производить насыщение образовательных программ студентов-психологов философскими курсами.

Научный руководитель канд. филос. наук, доц. *Н. П. Суханова*

Философия Д. Дидро

Дидро по праву называют главою и идейным вождем французских энциклопедистов. Он соединял в себе философа-материалиста, беллетриста, драматурга, теоретика искусства, просветителя-атеиста. Его высоко ценили Маркс, Энгельс, Ленин, его благотворное влияние на свое творчество признавали Гете и Бальзак. Осуществление вместе с Д`Аламбером «Энциклопедии, или Толкового словаря наук, искусств и ремесел» (с 1751 по 1780 гг. вышло 35 томов) можно считать гражданским подвигом Дидро. Материалистическое мировоззрение, опирающееся на естествознание, человеческий разум вершили здесь суд над королевством и религией, над деспотией и беззаконием – над всем, что тормозило социальный и научный прогресс. Дидро-философ, опережая время, ищет целостную теорию развития, самодвижения вещей, высказывает догадки о диалектике (не называя ее), признает ощущение одним из свойств движущейся материи.

Именно Дидро-философ, в отличие от других энциклопедистов, считавших частную собственность «естественным» правом человека и основой социальной жизни, доходит до отрицания язвы собственности и власти, основанной на насилии, которая насилием и свергается. При всей исторически обусловленной ограниченной республиканской буржуазной революционности, Дидро шел куда дальше утопистов, предлагая стремиться к замене «духа собственности» «духом общности», распределению состояния между гражданами сообразно их трудам. В этом отношении Дидро к труду – «инстинкту общности», главному условию человеческой жизни, достоинства личности и его свободы – проявляются этические и эстетические убеждения мыслителя-художника.

Научный руководитель *В. А. Казанцева*

М. А. Торопова
Саратовский государственный технический университет
имени Ю. А. Гагарина

Ницшеанство и ценности гуманизма в современном обществе

Истоки ницшеанства относятся к эпохе Возрождения и Нового времени, потому что именно тогда впервые были поставлены в качестве идеала развития тело человека и его ментальность. В результате

на этой основе была сформирована идея гуманизма, захватившая умы человечества на последующие столетия. Под гуманизмом подразумевается система мировоззрения, основой которого является защита достоинства и самоценности личности, ее свобода и право на счастье.

Гуманизм эпохи Возрождения можно назвать абстрактным или рациональным. Критика Ницше рационального гуманизма совпадает с критикой просветителей. Но важным отличием от просветительской «любви к человеку» является отстаивание идеи «любви к жизни». Рациональный гуманизм становится объектом критики Ницше вследствие поглощения гуманизма научной рациональностью. Это превращает гуманизм в инструмент порабощения человека. В этом случае разум является орудием подчинения природы и инстинктов, а именно – человека.

Ницше выявляет источник ложного движения общества: это отчужденный разум и формы его воплощения – наука и мораль. Осталось найти пути преобразования ценностной системы человека из мира моральной иллюзии в лоно естества. С нахождения стимула и траектории движения к сверхчеловеку начинается вершина человечества.

Ницшеанство есть призыв человека самому стать творческим источником и движущей силой процесса формирования индивидуальных ценностей. Их реализация конкретным человеком должна осуществляться на основе воли к власти, прежде всего власти над собственной жизнью. Индивидуальные ценности исключают равенство людей. Потребность в равенстве диктуется слабостью воли к жизни. Импульс к жизни усиливает волю к власти.

По мнению Ницше, главная идея просвещения – гуманизм – рождая прогресс и демократию, оказывает отрицательное воздействие на человечество, ослабляя его. Происходит чудовищный физиологический процесс унификации европейцев, селекции человека-приспособленца к общим моральным ценностям, покладистого, трудолюбивого, робкого стадного животного. Для Ницше это – выражение христианского начала: усмирить человека, запугать и повести раба вперед к светлому будущему под неизменными лозунгами «свободы и равенства» [1]. Такие идеалы препятствуют возникновению человека «мощного типа» – сверхчеловека.

Сверхчеловек, человек будущего, не приспособливается к миру. Он сам формирует для себя ценности, с помощью которых сможет победить отчужденное общество, навязать ему свою волю. Сверхчеловек имеет сугубо индивидуализированное начало, он ничего не просит от этого мира и сам берет то, что ему дается. Он не жалеет

слабых, потому что слабость унижает и не позволяет стать сильным. Равнение на слабых не позволяет идти вперед, и только сильный может подняться.

Нередко подчеркивается, что основной интерес Ф. Ницше сосредоточен не на том, как стать моральным, а на том, как преодолеть мораль, а переход на сверхчеловеческий, сверхморальный уровень является результатом отказа от морали [2]. Однако, по нашему мнению, Ницше предложил более современное для своей эпохи понимание гуманизма, ориентированного на сильного человека, победителя, добивающегося целей в соответствии с собственной волей к власти, несмотря на обстоятельства. Поэтому современный «последний человек» должен или выродиться, или возродиться.

Литература

1. *Ницше Ф.* Сочинение в 2 томах. М.: 1990. Т.2. С. 361.
2. *Гусейнов А. А.* Философия как этический проект: Доклад на 23 Всемирном философском конгрессе 2013 г. М: ИФ РАН, 2013.

Научный руководитель канд. филос. наук, доц. *И. А. Абросимова*

Е. А. Туров

Сибирский государственный университет путей сообщения

Научно-технический прогресс как причина деградации человека

Научно-технический прогресс представляет собой резкий скачок в развитии научной деятельности, появлении автоматизированной техники, компьютерных технологий и т. д.

Научно-технический прогресс так или иначе оказывает негативное влияние на большинство сфер человеческой жизни. В духовной сфере наблюдается деградация культуры, в экологической – глобальные катастрофы, в информационной – изоляция человека от общества посредством интернета.

Современный технический прогресс влечет за собой малоизученные риски для окружающей среды и здоровья человека. Ученые Лозаннского университета решили вывести на чистую воду вред нанотехнологий. С уменьшением размеров частиц возрастает их токсичность. Так, например, углеродные нанотрубки оказывают разрушительное влияние на дыхательные пути, сходное с тем, что оказывают волокна асбеста. Исследования ученых показывают, что наночастица, попавшая внутрь мембраны, может приводить к нарушению метаболизма клетки.

Нельзя не отметить изменения в системе образования человека, формирования его личности. Речь идет о зависимости от современных гаджетов. Среднестатистические данные показывают, что 85 % молодежи России полностью погружены в виртуальный мир связи. Интернет не сближает, он порождает иллюзию общения, иллюзию дружбы, иллюзию жизни. Бесконтрольность и анонимность действий в Интернете несет с собой массу негативных последствий.

Вопрос о последствиях НТП является спорным и требует тщательного разбирательства, изучения его влияния на человека, общество и окружающую среду.

Научный руководитель канд. филос. наук, доц. *Е. О. Акишина*

В. А. Чернышова, С. С. Клочков
Саратовский государственный технический университет
имени Ю. А. Гагарина

Одиночество в контексте философии

Проблема одиночества как нельзя актуальна в наше время. Она существовала всегда, проявляя себя в той или иной степени в зависимости от исторического периода. На данный момент в связи с развитием технического прогресса и глобализации феномен одиночества относится не к одному, отдельно взятому индивиду, а всему обществу в целом, поэтому данная проблема широко изучается в психологии, социологии и философии.

Проблему одиночества можно рассмотреть с двух позиций: внутреннего мира человека и социального окружения. В данный момент проблема одиночества является глобальной и затрагивает различные слои населения, как в развитых, так и в неразвитых странах. Фенологический подход определяет одиночество как неприспособленность человека к изменению и требованиям общества: из-за этого у индивида возникают противоречия, которые приводят его к одиночеству. Экзистенциальный подход рассматривает человека как изначально одинокого и занимается тем, что изучает, как люди могут жить, будучи одинокими.

Проблема одиночества рассматривается в рамках российской национальной философии, с точки зрения которой одиночество не является ни следствием внешних факторов, ни заданным параметром бытия, а формируется в результате неосознанной или намеренной связи человека с Богом.

Одиночество неразрывно связано с обществом, поэтому необходимо и в дальнейшем производить исследования в социальных, культурных и исторических изменениях, которые в разных эпохах отражались на обществе в целом, это позволит достичь более глубокого понимания данной проблемы.

Научный руководитель канд. социол. наук, доц. *Ж. В. Петрова*

Ю. Э. Шилько

Сибирский государственный университет путей сообщения

**Еще раз о «физиках» и «лириках»:
проблема «технического человека»**

В середине прошлого столетия известные европейские философы, специализировавшиеся в истории культуры и науки – Ясперс и Дессауэр – ввели понятие «технический человек». Оно отражало те изменения в обществе, которые были связаны с научно-техническим прогрессом. Технический прогресс, опираясь на научное познание физической реальности, стал быстро распространяться на все сферы человеческой жизни. Если в начале XIX в. техника в основном преобразовала труд в производстве – производство обретало массовый характер, развевался рынок, то сто лет спустя плоды технического прогресса стали с нарастающим ускорением проявляться в общении, передвижении, быту, меняли характер отдыха. Техника не просто пришла в человеческий дом, она подобралась к образу жизни человека. Начав с изменения среды жизнедеятельности человека, техника, благодаря научно-технической революции 1950–1960-х гг., нацелилась на самую человеческую жизнедеятельность. Вошла во внутренний мир человека – мир его чувств и мыслей. Следующим шагом в такой ситуации должно быть «стремление» техники взять под контроль сознание человека, формировать человека как личность. Технический прогресс заставил с новой стороны посмотреть на главную ценность человеческой реальности – свободу ее развития.

Как будущим инженерам, управляющим организацией работы транспорта, нам хотелось бы проанализировать выше сформулированную проблему в технико-гуманитарном ракурсе. Инженер, управляющий техническими процессами, как правило, делает это опосредованно, через организацию труда непосредственных исполнителей работы, поэтому качество инженерного управления зависит от степени гуманитарной подготовки специалиста. К. Прутков был прав, го-

воря, что имеет место опасность односторонности формирования специалиста. Опасности весьма серьезной в условиях повышенной напряженности функционирования транспорта.

С Дессауэра и Ясперса, а возможно, и еще раньше, с диалога Гете и Ньютона о значении науки и техники для человека, соображения в обществе относительно будущего техники развивались двумя путями: Дессауэр полагал, что человек помог технике обрести свой дух и попал в зависимость от духа техники, сделался «техническим человеком». «Вторая» человеческая среда в результате противостоит «первой», естественной. Именно она будет «материальным базисом человеческого существования», а место Бога может занять Демон, ибо человек, если не потерял еще контроль над техническим прогрессом, то непременно потеряет, станет заложником, утратившим свой дух.

Ясперс признавал, что «человек уже не может освободиться от воздействия созданной им техники...», «человек подпал под ее власть, не заметив, что это произошло и как это произошло». Не отрицая наличия в современном человеке признаков технического проникновения, Ясперс верил, что человеку вполне по силам преодолеть демоническое воздействие техники. У человека есть очевидное и решающее преимущество перед техникой – его духовность. В конце концов, не суть важно – Бог вложил в человека душу, или человек ее сотворил сам. Сила человека заключена в его духовном начале и нам надо им воспользоваться. То, как именно следует действовать, по мнению Ясперса, созвучно нашему профессиональному подходу – через совершенствование организации деятельности, особенно ее планирования. Все зависит, – констатировал Ясперс, от того, что из техники сделает человек, чему она служит. А это, рассуждая логично, предполагает всю полноту человеческой и профессиональной ответственности за собственное развитие. Уместно вспомнить народную мудрость на сей счет: «Каков поп, таков и приход!».

Научный руководитель канд. филос. наук, доц. *Ю. Д. Мишин*

С. В. Андреева

Сибирский государственный университет путей сообщения

Поезд как метафора в художественной культуре России

Железная дорога с момента своего появления в России стала предметом художественного осмысления, ярким художественным образом, интересной и разноплановой метафорой. Наиболее метафоричным при этом является образ поезда, часто становившегося героем произведений искусства.

Одна из метафор – «поезд-чудовище», «поезд-убийца». Тема исходящей от поезда опасности наиболее часто звучит в литературных произведениях. Ф. М. Достоевский: «Наконец загремел вдали поезд, снявшийся со станции. Засверкали из тьмы два красные фонаря, загрохотало приближающееся чудовище» («Братья Карамазовы»). Но поезд может нести и созидательное начало. В XX в. он стал символом обновления, в связи с чем родилась новая метафора – «поезд – локомотив светлого будущего». Именно таким видят технический объект мастера печатной графики 1920–1930-х гг. – мощный паровоз, разрывающий пространство, стремительно летящий вперед. Та же метафора звучит и в музыкальном творчестве, достаточно вспомнить знаменитые строки: «Наш паровоз, вперед лети!».

Существует и более мирная метафора. «Поезд-дом», в котором едят, спят, знакомятся и расстаются, распространен в живописных, литературных, кинематографических произведениях. Он вызывает разные эмоции, но чаще положительные, как, например, у Э. А. Асадова: «О, как же я в детстве любил поезда / За смех, за особенный чай в стакане...». Н. Я. Ярошенко в картине «В вагоне» (начало 1890-х гг.), Л. О. Пастернак в работе «К родным» (1891 г.) создают атмосферу настоящего дома. Ту же метафору часто используют режиссеры.

Научный руководитель канд. искусствоведения, доц. *Е. А. Мальцева*

Актуальность концепции сверхчеловека Фридриха Ницше

На протяжении последнего столетия идея «сверхчеловека» Фридриха Ницше остается актуальной. Ницше не рассуждает критически и логически, чаще всего он выражается афоризмами, восклицает с гневом или презрением, иногда же довольствуется ироническими вопросами.

По мнению Ницше, человек – лишь этап развития, а сверхчеловек – это конечный пункт эволюции, он есть венец творения. Сверхчеловек по своей сущности будет кардинально иным по сравнению с современным человеком. Он не добрый человек, потому что добрые не интеллектуальны, они не думают, и поэтому могут только, не разбираясь, верить [1, с. 10–30]. Какими же свойствами должен обладать сверхчеловек? Такими, которые дают обществу смысл существования и являются для него примером. По Ницше, подобными свойствами являются, например, духовное творчество души, полновесное наличие воли к власти и сверхиндивидуализм. Таким образом, сверхчеловек – человеческое завтра, развивающий всю структуру общества. Самосовершенствование людей – приближение к главной цели – сверхчеловеку. Проблема в том, что человек подвержен неважным, поверхностным потребностям, и поэтому люди будут оказываться на стороне зверя. Мысль о «сверхчеловеке» связана и со свободой воли. Развиваясь, наша задача избавиться от всего давящего нас, что есть в мире, т. е., образно говоря, снова стать подобными детям, у которых только все начинается. Оригинально и представление Ницше о смерти. По его мнению, человек должен быть властен над ней, а также над жизнью, обретая бессмертие и, возможно, божественность. Немалому числу людей не хватает времени осуществить желаемое. Власть человека над смертью вынуждает ее склониться перед тем, что он задумал. [2, с. 52–691].

Мысль о человеке со сверхвозможностями, высказанная Ницше, все больше осуществляется в мире, в котором мы живем сегодня. Относительно недавно стало распространенным основоположение: человек – это тот, кто себя самостоятельно построил, осуществил. Воля к власти и эгоизм являются составляющими этой идеи. Человек, самосовершенствуясь, совершает путь с самого низа общественного положения к самому его верху. Для этого нужно иметь выдающиеся

способности, богатую духовную жизнь, которые могут контрастировать с существующей в обществе моралью. Не все ими обладают, но именно они делают осмысленной жизнь человека, давая ему возможность стать личностью, а не остаться частью безликой массы [3, с. 203; 4, с. 197–216].

Итак, Ф. Ницше говорит о новой морали. Прежде всего он предупреждает о господстве общества обывателей, людей толпы, не имеющих принципов и ведомых. Ницше против общества с единой идеологией или основанного на принципах полезности, выгоды, что лишает человека его индивидуальности и возможности развиваться. По сути, это и поднимает человека над обыденностью, делая его личностью. Здесь очевиден богатый потенциал ницшеанства, глубоко моральный по своей сути, способный помогать существовать человеку и сегодня [5, с. 311–313].

Литература

1. *Ницше Ф.* Так говорил Заратустра. М., 2016. 416 с.
2. *Хоружий С. С.* Ницше и Соловьев в кризисе европейского человека // Вопросы философии. 2002. № 2. С. 52–69.
3. Идеи Фридриха Ницше // Вестник иностранной литературы. 1895. № 2. С. 203.
4. Современные попытки совершенствовать душу: Макс Штирнер и Фридрих Ницше // Вестник иностранной литературы. 1893. № 3. С. 197–216.
5. Ницше и Кант // Вестник иностранной литературы. 1906. № 3. С. 311–313.

Научный руководитель канд. филос. наук, доц. *А. А. Черняков*

А. О. Аржанович, В. И. Марченко
Новосибирский государственный университет
экономики и управления «НИНХ»

Антипедагогика и рефлексивное образование

Сегодня мы все чаще слышим, что традиционная образовательная парадигма как парадигма накопительная уходит в прошлое и будущее за исследовательским, рефлексивным образованием. Выражаясь метафорически, невозможно знать всю библиотеку, но нужно знать, как она устроена. Для современного специалиста крайне важно умение ориентироваться в бурном потоке повседневности, умение решать разнородные задачи.

Может быть, как раз теперь и наступило время для осознания того, насколько продуктивны идеи А. Нила о воспитании свободой и

Э. Браунмюля об антипедагогике. Школа Саммерхилл А. Нила дает обучающимся возможность осуществить свободный выбор в соответствии со своими желаниями. А. Нилл верит ребенку, полагая, что он внутренне мудр и реалистичен. Ребенок способен развиваться настолько, насколько это ему позволит его внутренний потенциал, если ему не запрещать этого. Э. Браунмюль и вовсе характеризует воспитательный акт как промывку души человека, как смерть. Воспитание в его понимании есть дрессировка, от которой дети заболевают, подавление ребенка, основанное на страхе и подчинении. Основной тезис антипедагогике: ребенок сам знает, что для него является наилучшим и способен взять на себя за это ответственность. Роль педагога тогда преобразуется – не воспитывать, а поддерживать.

Современная педагогика не должна мешать развиваться ребенку как самостоятельной личности, она должна давать возможность ему самому выбирать свой жизненный путь, принимать свои собственные решения. Назначение педагогики – открыть и развить талант, заключенный в каждом ребенке.

Научный руководитель канд. филос. наук, доц. *Н. П. Суханова*

В. А. Архелова

Новосибирский государственный технический университет

Проблема возрождения культурных традиций народов Республики Саха (Якутия)

Все учреждения культуры и искусства помогают возрождению национальных традиций в Якутии. Так, театральные-концертные учреждения выпускают ребят, которые в дальнейшем участвуют в создании различных мероприятий и концертов, а филиалы дополнительного художественного образования детей готовят творческие коллективы.

В ходе исследования я провела анкетирование людей, живущих в Якутии. В анкетировании участвовало 32 чел. в возрасте от 16 до 20 и более лет. Исследование показало, что большая половина респондентов не очень хорошо знает культуру своего народа, либо не знает вообще, что говорит о недостаточности проводимых мероприятий. При этом почти все опрошенные обучаются или обучались в прошлом культуре своего народа – в школе, что доказывает, что главным фактором национального возрождения является национальная школа. Школа может обеспечить основы для развития национальной культуры, делает ее достижения достоянием каждого человека, создает и

формирует творческую личность как носителя и преемника самобытных традиций родного народа.

Необходимо больше внимания уделять национальным праздникам и проводить больше концертов, тематических вечеров и игр для молодёжи, где они будут задействованы в самом процессе реализации. Смысл данной идеи в сплочении народа Саха, а также создании чувства «причастности» молодёжи к своей традиционной национальной культуре. Также нужно создавать и проводить мастер-классы на различные темы, которые касаются различных видов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (резьба по кости; якутская скульптура; шитье и рукоделие и др.).

Научный руководитель канд. филос. наук, доц. *Л. М. Загорская*

В. С. Веретенникова

Вятский государственный университет

Роль зрителя в театре (на примере зрителя эпохи Просвещения)

Русский театральный режиссёр, актёр, реформатор театра К. Станиславский считал зрителя «третьим творцом спектакля». Ведь именно зритель оценивает и дает критику каждому режиссерскому решению, игре каждого актера, работе сценографа и многих других людей, трудящихся над спектаклем. В разных странах и в разные эпохи зритель совершенно по-разному проявлял свою роль в спектакле. Когда-то очень активный, он влиял на репертуар и актерский состав, когда-то более пассивный, не принимал непосредственного участия в театральном действии. С чем же это связано?

К. С. Станиславский говорил, что театр есть искусство отражать. В этом и состоит специфика театра: посредством драматического действия он отражает действительность, конфликты, характеры, трактует и оценивает их, утверждает те или иные идеи. Развитие театра всегда было неотделимо связано с развитием общества и состоянием культуры в целом. Можно сделать вывод, что зритель в театре меняется при смене эпохи. В данной работе рассматривается, каким был зритель в эпоху Просвещения – одной из ключевых эпох в истории культуры, связанной с развитием науки, философии и общественной мысли.

Театральность эпохи Просвещения вбирала в себя все сферы культуры. Она стала индивидуализацией личности. Утопизировалась роль игры, просветители делали ее сочинительством. Общество эпохи

Просвещения тяготело к приключениям, путешествиям, стремилось проникнуть в другое культурное пространство. В театре это проявлялось в волшебных операх, наполненных множеством необычайных превращений, в трагикомедиях и сказках. В театре был воплощен поиск гармонии и педагогические амбиции. Эпоха Просвещения рождает и своего, особого, зрителя. В эпоху Просвещения зритель рассматривался как главный критик. Аристократия обычно не начинала аплодировать, пока свое отношение к спектаклю не выразит король. Люди из аристократического общества скорее стремились дать собственный спектакль, показать себя, нежели смотреть игру актеров. Известно достаточно много случаев, когда благородные господа, пришедшие в театр, посреди действия, громко требовали места, приветствовали друг друга поцелуями, рассказывали вслух о своих приключениях. Если вдруг такого «зрителя» упрекали в том, что он мешает, он отвечал: «Я желаю, чтобы меня видели с ног до головы; я плачу экую только затем, чтобы в антракте увиваться около актрис». В этом, конечно, была негативная сторона так называемой театральности, которая стала для людей Просвещения образом жизни в обществе. В свое время пушкинский Онегин расскажет нам похожую историю про цели посещения театра. Больше количество людей сидело в партере. Это была самая демократическая часть публики, партер состоял из зрителей, имевших разный социальный статус. Эти люди, в отличие от аристократических зрителей, приходили в театр ради спектакля. Впоследствии партер приобрел особую власть в театре – почти деспотичную. Публика могла буквально сорвать пьесу, превратить весь спектакль в свадебное торжество, встречать своих актеров любовными ариями, узнав об их женитьбе. Влияние зрителей было настолько велико, что однажды актера, со сцены попросившего зрителей разговаривать тише, заставили встать на колени и просить у них прощения. Любимые народом актеры иногда, отвечая на преданность зрителя, импровизировали и вставляли в свои монологи недовольство властью, просили помощи в отношениях с ней.

Публика бывает разной, с разными запросами, культурным уровнем. Мудрый режиссер слушает народ, потому что, если знать запросы современного зрителя, то можно предвидеть его реакцию и не оказаться в положении, когда потребуются перестройка готового спектакля. Зритель является ведущей силой для актера, режиссера и всего театра в целом. Без зрителя театр прекратит свое существование.

Научный руководитель ст. преп. *М. А. Макаркина*

Добросовестность в студенческих работах

Сегодня становится ясно, что высокого интеллектуального потенциала, которым обладает Россия, недостаточно для того, чтобы удержать имеющиеся позиции и завоевать новые. Необходимы благоприятная социальная среда для внедрения инноваций и доверие общества к результатам научных исследований. Все перечисленное невозможно без уважения к интеллектуальной собственности, высокого общественного авторитета ученых, преподавателей и предпринимателей (в том числе представителей малого бизнеса), внедряющих научные результаты в производство и социальные технологии, добросовестного осуществления самих исследований и доведения полученных результатов до широкой общественности.

Б. Г. Юдин выделяет следующие основные практики недобросовестного поведения в науке: плагиат, фабрикация и фальсификация. Весьма существенным аспектом проблемы является формирование практик недобросовестного поведения на начальных этапах карьеры будущих специалистов, т. е. на студенческой скамье. Это в перспективе порождает недоверие общества к результатам научных исследований и неверие в то, что позитивные изменения в жизни общества возможны.

Наша работа не преследует цели кого-то уличить или выдвинуть обвинение в адрес каких-либо институций. Мы пытались разобраться в том, что создает предпосылки для восприятия этически недобросовестного поведения как варианта нормы. В нашем исследовании принимали участия 104 студента бакалавриата 12 вузов. Практически все респонденты выполняли работы локального уровня (рефераты, курсовые работы), более половины готовили статьи и тезисы для конференции, треть опрошенных участвовала в создании статей для журналов.

Большая часть опрошенных заимствует фрагменты чужих работ, а 5 % респондентов вообще полностью копируют чужую работу. Такая практика исходит из того, что некоторые студенты приходят в вузы «только за дипломом» и им проще сдать преподавателю скачанную из Интернета готовую работу, чем писать самостоятельно. Кроме того, желание студентов выполнять задание самостоятельно пропадает, когда они понимают, что работа, на которую потрачено много

времени и сил, и заимствованная работа будут оценены преподавателем одинаково. Если некоторые преподаватели не обращают внимания на использование студентами плагиата, то и студентам нет смысла стараться и «гнаться за уникальностью». Нередкой является ситуация, когда у студента просто нет желания работать над конкретной темой, которую ему дал преподаватель, отсутствует интерес к результатам работы. Более половины опрошенных студентов недобросовестно подходят к указанию источников информации. Причиной этого может служить неумение студентов оформлять цитаты в тексте, а также безразличие к названной проблеме. 57 % прибегали к искусственному завышению или занижению данных и результатов в собственных работах, объясняя это недостатком времени для выполнения работы.

Получив ответы на вопросы об отношении студентов к использованию чужих трудов без указания авторства, и об их доверии научным исследованиям, мы проследили некоторую корреляцию. Более трети опрошенных вообще не видят проблемы для науки и развития общества в использовании людьми недобросовестных методов в своих исследовательских работах. 60 % даже не задумались о степени доверия к научным исследованиям при условии, что они могут быть проведены недобросовестно. Их не волнуют последствия подобных действий, недобросовестность в научных исследованиях зачастую стала устоявшейся моделью поведения.

Мы призываем студентов относиться к выполнению работ серьёзно, добросовестно и ответственно. Ведь именно студенчество формирует дальнейшее развитие науки в целом.

Научный руководитель канд. филос. наук, доц. *Е. А. Ерохина*

С. Г. Гришина

Сибирский государственный университет водного транспорта

Святыни Новосибирской области

В культуре любого народа святыни занимают особое место. Если в эпоху Просвещения истоки культуры виделись в деятельности разума, то в XX в. появились теории, настаивающие на сакральном ее происхождении, связавшие культ и культуру. На эту тему писали в России П. А. Флоренский, С. Н. Булгаков, Л. П. Карсавин, С. Л. Франк, А. Ф. Лосев, на Западе – Ж. Маритен. Так, П. А. Флоренский писал, что первичным творчеством человека являются святыни.

Согласно словарю В. И. Даля, «Святыня – <...> чему поклоняемся, что чтим нерушимо». Значение святынь в жизни человека и общества трудно переоценить, они направляют к высшему, не позволяют опуститься до животного состояния. Благодаря святыням осуществляется духовное единение людей, связь ныне живущего и уже ушедшего поколений.

В России немало святынь, без которых немислима наша жизнь. Это Красная площадь, «Троица» Андрея Рублева, Оптиная пустынь и др. Сюда же следует отнести и озеро Байкал. Как видим, святыни могут быть самыми разными, поэтому единое их определение невозможно. Есть святыни и в Новосибирской области. Так недалеко от станции Ложок Искитимского района находится Святой источник, забивший из земли примерно через год после зверского убийства священнослужителей, работавших в лагере особого строгого режима (СибЛОН). Узнавшие о чуде, люди потянулись к источнику, и тогда власти решили его взорвать, однако вода забила опять. Святость источника связана прежде всего не с его целебными свойствами, а с духовным подвигом людей, погибшим, как это делали христианские мученики первых Римской империи, за веру Христову. В настоящий момент Святой источник является местом паломничества христиан со всех концов России.

Научный руководитель канд. культурологии, доц. *Т. Е. Зинченко*

В. И. Драгомил
Армавирский государственный педагогический университет

Феноменология понятия «молодёжная субкультура»: социально-философский аспект

Под «субкультурой» понимается норма-ценностная система, которая существенно отличает определенную группу от остального общества. Субкультура также являет собой особую форму организации людей, представленную автономным целостным образованием, возникшим в пределах культуры господствующей и определяющую стиль мышления и жизни ее представителей, которые имеют собственные обычаи и нормы, комплекс ценностей и мировоззренческую окраску, а иногда и специфические социальные институты. Современное динамичное и социально-стратифицированное общество характеризуется наличием множества разнообразных субкультур.

Основными участниками субкультурных объединений зачастую выступают молодые люди в возрасте от 14 до 30 лет. Стоит отметить,

что иногда культура молодёжных объединений выступает более насыщенной и богатой, чем культура взрослого поколения, за счет таких неоднозначных факторов, как избыток жизненной энергии и развитое воображение, а также отсутствие социальной и экономической самостоятельности.

К основным причинам формирования субкультурных объединений, мы можем отнести нездоровый психологический климат, присутствующий многим современным семьям, и состояние общественного сознания. Именно это предопределяет основные факторы возникновения молодёжных субкультур в современной России, включающих в себя: социальную и экономическую неустойчивость российского общества, которая складывается в течение последних десятилетий и приводит к обнищанию населения; специфические особенности социальной мобильности российского общества; аномию современного российского общества, характеризующуюся утратой нормативно-ценностных оснований, необходимых для формирования социальной идентичности и солидарности.

Существует обширный перечень классификаций молодёжных субкультур, основанных на отдельно взятом критериально-показательном компоненте. Рассмотрим некоторые из них.

По социально-правовому признаку выделяют: социально-активные, социально-пассивные и асоциальные субкультуры. В соответствии с направленностью интересов различают объединения, основанные на общности: музыкальных и художественных интересов; спортивной или околоспортивной активности; философско-мистических и эзотерико-практических наклонностях; участия в правопорядковой и экологической деятельности. Также существует типология, состоящая из: анархо-нигилистических, романтико-эскапистских и гедонистическо-развлекательных субкультур.

Состояние и масштаб развития молодёжных субкультур напрямую связаны с перечнем следующих факторов: системным кризисом, перестроившим социальную структуру российского общества и способствовавшим смене социальных ориентиров; коммерциализацией культурного процесса; сокращением программ гуманитарной социализации молодого поколения; преодолением социальной отчуждённости в группе сверстников; влиянием особенностей поколения непосредственно на молодёжную субкультуру.

Молодёжные субкультуры представляют собой результат социально-культурной деятельности молодёжи, реализующей свой творческий потенциал, либо же протестные настроения, порождённые существующим социальным порядком, посредством формирования

особых групп сверстников, с определенной идейной направленностью деятельности, которая характеризуется наличием собственных ценностей и норм, правил поведения и жизненного уклада, специфического стиля одежды и художественных предпочтений.

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. *А. В. Сушков*

В. С. Зеленская

Новосибирский государственный технический университет

Музыкальный туризм в России

Музыкальный туризм – это одно из направлений событийного туризма, целью которого является посещение определенного музыкального мероприятия. Также к музыкальному туризму можно отнести посещение родины исполнителя, композитора, певца или музыкального жанра. Такой способ путешествовать становится все более популярным. В мире существует огромное количество исполнителей, композиторов и прочих деятелей музыкальной сферы, и такое же большое число людей, увлекающихся их деятельностью. Человек готов проехать тысячи километров ради того, чтобы услышать и увидеть обожаемого певца, поэтому музыкальный туризм набирает большую популярность.

В мире существует масса музыкальных туристических компаний, которые специализируются на формировании туров на фестивали, концерты, на родину и места деятельности исполнителей (примером тому являются туры по местам деятельности группы The Beatles в Лондоне). В России же это направление мало изведено, если не сказать, что и вовсе неразвито. Спрос на посещение музыкальных мероприятий велик, но организация таких поездок скорее исходит от самого человека, нежели чем от определенной компании. На российском туристическом рынке существует несколько компаний, которые специализируются на выездном музыкальном туризме: Music and travel и Music Tours. Данные компании в основном формируют туры в зарубежные страны. Также есть компания «POP Farm», которая не является туристической, но тем не менее привлекает большой поток музыкальных туристов из разных городов в Москву или Питер, организовывая фестивали с приглашенными зарубежными артистами (фестиваль Ласточка и фестиваль Субботник) и концерты.

Цель данного исследования заключается в том, чтобы выявить популярность и востребованность музыкального туризма в России. Был проведен небольшой интернет-опрос.

Было опрошено 58 чел., которым были заданы следующие вопросы:

- 1) «Слышали ли Вы о музыкальном туризме?»;
- 2) «Удавалось ли Вам посетить концерт / музыкальный фестиваль за пределами вашего города, но в вашей стране?»;
- 3) «Удавалось ли Вам посетить концерт / музыкальный фестиваль в зарубежных странах?».

По результатам опроса можно сказать, что люди незнакомы с данным направлением туризма, так как всего 29 % ответили на первый вопрос положительно. Человек, путешествуя в другой город или страну на концерт, не задумывается, что является музыкальным туристом и что у него есть возможность воспользоваться услугами той или иной туристической компании. Следующий вопрос наглядно показывает, что у музыкального туризма есть большой потенциал в нашей стране: более 46 % опрошенных не посещали музыкальные мероприятия в городах России, но планируют; 25 % опрошенных являлись музыкальными туристами в нашей стране; 13 % путешествовали на музыкальные мероприятия несколько раз; и 13 % опрошенных не удавалось посетить подобные мероприятия и они не планируют этого делать. Третий вопрос показывает следующие результаты: 72 % опрошенных планируют посетить музыкальный фестиваль или концерт в зарубежной стране; 10 % не планируют путешествовать на такие мероприятия; 5 % опрошенных были на музыкальных концертах или фестивалях несколько раз и столько же процентов не были, но планируют.

Результаты опроса демонстрируют нам необходимость развивать музыкальный туризм в нашей стране. Несмотря на небольшое количество опрошенных людей можно предположить, что подавляющая часть населения, любящая музыку, была бы крайне рада развитию данного направления туризма в нашей стране. Платформ для проведения концертов и фестивалей в России предостаточно, но со стороны организации таких мероприятий необходимо множество доработок, потому что крайне мало компаний занимаются организацией музыкальных мероприятий и туров на них.

Научный руководитель канд. ист. наук, доц. *С. С. Малетин*

**Техника как социокультурный феномен
современного общества
(на примере доклада М. Хайдеггера «Вопрос о технике»)**

В современном мире, постоянно сталкиваясь с проявлениями техники и технологии (в мышлении, производстве, повседневности), мы явно или неявно отталкиваемся от аксиомы: новые технологии влияют на сознание людей, на структуру общества, на социальные действия и пр. За счет чего? Чтобы ответить на данный вопрос, необходимо предоставить возможность самой технике «себя показать», «говорить», т. е. открыть ее феноменологически.

По мнению М. Хайдеггера, феноменология должна пониматься как познание, которое не предполагает ни определенного направления, ни определенной точки зрения, это просто метод, т. е. «путь». Отсюда следует: феномен – это то, что «показывает», являет себя. А феноменология заключается в открытии того, что само себя показывает, способствует выявлению скрытого, вскрывая смысл, его обусловленность, ухватывая многообразие выражений явленного. В конечном счете и то и другое предполагает интерпретацию, которая задается стихией языка. Вместе с тем М. Хайдеггер понимает ограниченность всей уже созданной философии в том, что она упускала бытие, так как не ставила задачи выйти за пределы субъект-объектных связей. Он переворачивает мысль, пытаясь определить сознание как способ бытия, точнее, понять бытийствующее сознание и называет это *Dasein* («тут-бытие»). *Dasein* раскрывается феноменологически: содержит в себе выход в «мир», расположение во времени, смысле и понимании и пр.

Таким образом, чтобы лучше осмыслить саму технику в контексте философии М. Хайдеггера, необходимо проблематизировать ее в отношении к бытию (а не повседневности), а также постараться раскрыть ее феноменологически (а не прагматически, или утилитарно). На этом основан доклад Хайдеггера «Вопрос о технике». В результате исследования феномен техники является нам в своем подлинном виде – как «весть бытия». Вернемся к первоначально поставленному вопросу: за счет чего? Во-первых, за счет реализации установки на решение проблем, возникших в связи с развитием техногенной цивилизации и современной техники, во-вторых, за счет анализа обуслов-

ленности способов мышления техникой, в-третьих, за счет интерпретации техники в рамках более широкого целого (бытия).

Стоит отметить, что Хайдеггер не строит свои размышления о технике в таком ракурсе, будто бы она является просто *средством*. Он не морализирует по поводу технократического мира, научно-технического мышления, но тем не менее в его намерения также входит дать им развернутую культурную, философскую и историческую оценку. М. Хайдеггер видит в наступлении технократической эпохи ясное и отчетливое проявление того характерного способа «мыслить» и «быть», которое сложилось на Западе и определяет, в конечном итоге, его судьбу. Он предлагает вдуматься в то, что называет «существом», или «сущностью» техники. «Существо» непосредственно от-лично от техники и не совпадает с ней. Это «по-став», некое включение в самую основу бытия, манеру быть «поставленным», или «вставленным» в существование. Для того чтобы его раскрыть, нужно понять технику как социокультурный феномен и увидеть ее исток в самой традиции западного мышления.

Отсюда следует, что Хайдеггера больше заботит социальное страдание, причиняемое техническим видением бытия, нежели то разрушение, которое несут технологии. Поэтому он отличает текущие проблемы – нарушение экологии, ядерная опасность и т. д., – от того опустошения, которое произошло бы, если бы мы решили все наши проблемы с помощью техники. Вместе с тем именно техника, как «способ быть», несет в себе и надежду на спасение человека и человечества, но пока, для современной культуры, этот смысл не является очевидным.

Научный руководитель канд. филос. наук, доц. *Н. В. Довгаленко*

А. М. Магжанова
Новосибирский государственный университет
экономики и управления «НИНХ»

Патриотическое воспитание молодежи и особенности современной национальной культуры

Феномен национальной культуры, включающей в себя население на определенной территории, возникает в эпоху модерна. Главное отличие современного государства заключается в том, что оно предполагает слияние политической и культурной сферы. Н. А. Бердяев, пытаясь постигнуть русскую культуру, назвал её «антиномичной», имея

в виду ее противоречивые свойства: сочетание географии и культуры Запада и Востока, славянофильство и западничество, христианскую любовь к людям и жестокость, политический и религиозный анархизм, стремление к порядку и подчиненности, покорность, смирение и героизм, самопожертвование... Эти противоречия осели в умах людей. Говоря о русском сознании, Н. А. Бердяев выделяет в качестве его особенности постоянную проекцию в будущее, надежду на то, что жизнь станет лучше.

Политические и культурные противоречия сохраняются до сих пор. Мы не знаем, по какому пути развития должна идти Россия. Копировать Запад или создавать свое, новое? Если создавать новое, то необходимо полностью модернизировать институт власти: реализовать демократию, политическую свободу и конкуренцию, разрушить бюрократический аппарат. В умах русского человека чиновник – это представитель власти, делающий ставку на силу влияния и привилегий, способный на любой произвол и рассчитывающий на защиту верховной власти. Такой стереотип должен быть разрушен. Изменив политическую элиту, страна исцелится от кризиса и запустения. Это время должно наступить, и тогда наконец, изменится политический и культурный облик нашей страны.

Научный руководитель канд. филос. наук, доц. *Н. П. Суханова*

В. В. Максимова

Сибирский государственный университет путей сообщения

О новомучениках и исповедниках российских как нравственной опоре для культуры

В 1917 г. в России начались репрессии в отношении Церкви, жертвами которых стала не одна тысяча верующих людей, пострадавших за верность Христу. Некоторые из них ныне прославлены церковью в чине святых мучеников и исповедников российских.

Подвиг этих людей для православной веры в России имеет непреходящее значение [см. об этом: 1, 2]. Правление большевиков в России ознаменовано страшными и небывалыми нападками на Церковь. Главная цель партии состояла в том, чтобы установить свою идеологию и создать общество по новым «стандартам», а православная вера была главным препятствием на пути реализации таких планов.

Наибольшие гонения пришлось на 1937 г. В это время действовала установка, по которой «церковники» рассматривались как «анти-

советский элемент», подлежащий уничтожению. В итоге таких кровавых потрясений только небольшая часть духовенства не была физически уничтожена и не сломлена.

Несмотря на страдания в результате антицерковной политики, Церковь выжила и сохранила свою духовную силу. Митрополит Петроградский Иосиф (Петров) говорил: «Смерть мучеников за Церковь есть победа над насилием, а не поражение».

В те страшные годы у Церкви была единственная возможность противостоять гонениям коммунистов – опора на веру.

Среди ярких личностей страдальцев за Христа – много архиереев. К примеру, можно назвать митрополита Серафима (Чичагова) – в своё время инициатора прославления Серафима Саровского в чине преподобного. Революция застаёт митрополита на Тверской кафедре, с которой его отправили на покой. Много лет спустя старого и больного человека увезли в тюрьму на носилках и там расстреляли.

Когда в конце 80-х гг. началась работа по восстановлению церковной жизни, активно стали изучать архивные документы, позволившие подготовить к прославлению многие сотни мучеников. Сейчас их сонм включает более тысячи святых и постоянно пополняется новыми именами.

Изучение житий и писаний новомучеников и исповедников – благодатный и ценный для истории Отечества процесс, также значимый для российской культуры. Подвиг их помогает нам убедиться в существовании духовного мира, раскрывает значение души. Их подвиг учит нас стоять за свободу и веру до последнего вздоха, быть готовым духовно и нравственно перед врагами, сохраняя душу чистой и свое лицо. Значение подвига новомучеников российских для современной церкви, без сомнения, очень велико. Однако есть либеральные деятели, которые ставят под сомнение святость новомучеников и пытаются подорвать их авторитет. В этой связи исключительную значимость имеют исследования, направленные на прославление и увековечивание их памяти.

Литература

1. *Лесовиченко А. М.* Подвиг новомучеников и исповедников российских как назидание нашим современникам // Вестник развития науки и образования. 2017. № 1. С. 28–37.

2. *Лесовиченко А. М.* О нравственном значении подвига новомучеников для воспитания современной молодёжи // Живоносный источник. 2011. № 2. С. 50–53.

Научный руководитель д-р культурологии *А. М. Лесовиченко*

Селфи как явление молодежной культуры

Селфи – разновидность автопортрета, когда человек фотографирует сам себя. В 2013 г. «селфи» было признано словом года. Увлечение селфи в мире приобрело массовый характер. Трудно найти человека, который не отправлял бы хоть раз свое фото в Интернет. Это для многих является невинной забавой, для некоторых популярным хобби и даже смыслом жизни. Среди специалистов все чаще звучат голоса о том, что селфи – есть род расстройства, характеризующийся желанием компенсировать отсутствие самоуважения и восполнить дефицит положительных эмоций. Попробуем разобраться, так ли это.

Рост популярности селфи связан с развитием масс-медиа, виртуальных сетей, мобильных технологий. Психологи утверждают, что с помощью своих фото человек может утолить «голод» самоидентификации в реальной жизни и в виртуальном пространстве. Защитники селфи считают, что это путь к выздоровлению человека, принятие себя со всеми недостатками, позволяющее открыто жить и демонстрировать себя. Животное «растворено» в природе, обусловлено ею, не осознает себя, а потому лишено потребности в самоидентификации, человек вырван из природы, наделен разумом, он должен сформировать представление о самом себе, иметь возможность говорить и чувствовать: «Я есть Я» [1, 35–78]. Селфи – попытка создать новые образы своего «я», определить и изменить мнение о себе.

Но ведь из осколочных образов своего «я», запечатленных на фотоснимках, целостную картинку с духовным содержанием не выстроишь. Думается, что селфи – это не способ самоконструирования своего «я», а метод деконструкции себя путем «раскладывания» себя на множество повседневных ускользающих мгновенных фотоснимков, теряющихся в череде других. Запечатлевание себя с помощью фотографии – это кажущееся сознание собственной идентичности. Селфи приучает к поверхностному восприятию реальности. Важно не то, что внутри, а то, что идет на камеру. Событие считается антуражем, признанным подчеркнуть акт самореализации. Катастрофа, преступление, смерть отныне – не более чем декорации для «удачного» снимка. Постоянно фотографируясь, человек получает подобие осмысленности: жить для того, чтобы существовать ... на фото! Через селфи он пытается приобрести ту уверенность, которой ему недостает в настоящем. Только подлинно ли все это?

В философии XX в. анализировалось явление подлинного и неподлинного бытия человека, например, в философии немецкого философа Мартина Хайдеггера [2, с. 3–45, 166]. Неподлинное бытие – отчужденная человеческая повседневность. Это то, пространство, где над людьми господствуют другие люди, вещи, события [3, с. 309–350]. Возможно, живя селфи, человек пребывает в неподлинном бытии человека с ложными ценностями, становясь зависимым от мнения других, одобряющих или нет посредством лайков его фото в виртуальном пространстве. Он не воспринимает себя критически, то, что он делает, и как это воспринимают. Можно предположить, что у селфи больше минусов, чем плюсов.

Вероятно, внешняя по отношению к человеку реальность, включая и общество, в котором человек живет и взаимодействует, «способствует» и, возможно, порождает явление селфи, которого никогда не было прежде, через явление отчуждения. И в этом смысле, может быть, селфи в познавательном смысле достойно понимания, а в психологическом – сочувствия.

Литература

1. Фромм Э. Ради любви к жизни. Может ли человек обладать? М.: Из-во АСТ, 2000. 345 с.
2. Хайдеггер М. Работы и размышления разных лет. М.: Изд-во «Гноссис», 1993. 464 с.
3. Хосе Ортега-и-Гассет. Эстетика. Философия культуры. М.: Искусство, 1991. 588 с.

Научный руководитель канд. филос. наук, доц. А. А. Черняков

А. О. Минченко

Новосибирский государственный университет

Объекты садово-паркового искусства как часть замковых комплексов периода Адзуты–Момояма

Несмотря на небольшие хронологические рамки, период Адзуты–Момояма (1573–1600) стал поворотным этапом в истории японской культуры. Эта эпоха является этапом наивысшего расцвета садового искусства с одной стороны, и замковой архитектуры с другой.

В связи с широким распространением замковых комплексов, а также популярностью садового искусства среди военной элиты, для нас является актуальным рассмотрение роли японского сада как элемента духовной культуры на территории стратегического сооружения.

К середине XVI в. культура садов распространилась по всей Японии, достигнув ее самых отдаленных уголков. Даймё стремились возводить прекрасные сады и парки на территории новых резиденций и замков, однако, по сравнению с высокой духовностью символических дзэнских садов XIV–XV вв., их внутренний смысл и функции претерпели некоторые изменения. Первостепенной функцией сада стало декоративное сопровождение архитектуры. Садовый ландшафт осуществлял связь замка с естественной средой, создавая динамичную живописную композицию.

Основным видом садов на территории замковых комплексов был сухой сад карэсансуй, особенностью которых являлось широкое использование элементов из камня, и полное отсутствие водоемов. Сад такого типа служил местом для созерцания и медитации, он создавал атмосферу замкнутости и отрешенности. В сухих садах феодалы отрекались от мирской суеты, наблюдая за безмятежностью пейзажной композиции.

Значительное влияние на развитие японского садово-паркового искусства периода Адзуты–Момояма оказала чайная церемония. С распространением чайного ритуала в усадьбах феодалов стали появляться сады *родзи*. В рассматриваемый период чайные сады во многом носили развлекательный характер, в них даймё приглашали высокопоставленных гостей, проводили светские беседы, устраивали чайные церемонии.

Помимо японских садов, в пределах замковых комплексов эпохи Адзуты–Момояма присутствовали также небольшие озелененные зоны, которые располагались на территории соединенных между собой дворов замка.

Иногда территория замка засаживалась искусственно. Так же использовалась практика, когда рвы, заполненные водой, окружали большим количеством деревьев, что создавало впечатление парковой композиции. Однако, данные меры принимались, в первую очередь, в целях усиления линий обороны замка. Хотя деревья и выполняли эстетическую функцию, они еще и защищали войска от стрел и пуль.

Важными факторами, повлиявшими на ход эволюции садового искусства в период феодализма, необходимо считать политический и религиозный аспекты. Усиление роли на политической арене страны и распространение культуры дзэн-буддизма оказали обоюдное влияние на развитие садового искусства.

В период расцвета феодальной культуры на территории замковых комплексов сад стал важной частью усадеб даймё, и превратился в

связующее звено между архитектурным объектом и окружающим миром. Садовое искусство привнесло элементы духовности и эстетичности в сооружение, которое изначально использовалось исключительно в оборонительных целях.

Японский сад в контексте феодальной архитектуры стал неотъемлемой частью жизни военной элиты, в связи с чем получили распространение на территории замковых комплексов и других резиденций даймё.

Научный руководитель канд. филол. наук, доц. *Е. Е. Малинина*

А. А. Мозжерин, А. А. Адова

Сибирский государственный университет путей сообщения

Религия как феномен духовной культуры и ее роль в современном обществе

Религия всегда играла исключительную роль в поисках человеком твердой опоры в жизни. Она, являясь особым типом общественного сознания, прошла вместе с человечеством сквозь время истории и идет до сих пор. Начиная с древних культов, тотемизма, веры в духов, она эволюционировала в системы взглядов и верований, распространённых по всему миру, главными из которых стали буддизм, христианство и ислам. Вера оказывает влияние на многие общественные процессы и пронизывает все сферы нашего бытия, имея как положительные, так и отрицательные стороны.

Говоря о положительных моментах, стоит отметить выработку правильного кодекса ценностей, направленность на благое развитие личности, на формирование твердого характера и самоконтроля. Вера направляет нас на высшую цель, задает духовный ориентир и становится незаменимым утешением в трудные моменты нашей жизни. Самой неприятной и наиболее опасной частью любой религии можно назвать фанатизм. Возведенные в разряд абсолютной истины мировоззренческие убеждения могут нанести непоправимый вред как самому верующему, так и обществу. Нельзя также не отметить присутствующий в вере догматизм, отчуждение верующих разных конфессий, проблемы правового места в государстве и многие другие нерешенные вопросы.

Религию нельзя рассматривать как нечто исключительно плохое или хорошее. Это важнейшая часть духовной жизни общества и роль ее велика. Мы сами вольны выбирать, во что нам верить и не верить.

Но лишь все вместе мы сможем решить сложнейшие проблемы нашего бытия.

Научный руководитель канд. филос. наук, доц. *В. Я. Лалуев*

А. В. Мошкина, А. С. Гречиникова

Сибирский государственный университет путей сообщения

Роль театра в общественной жизни

Театр – это основной род зрелищного искусства. Искусство театра имеет свои специфические особенности, которые делают его произведения уникальными, не имеющими аналогов в других видах искусства.

Начала зрелищного искусства лежат в первобытных языческих ритуалах. В это же время впервые была задана и осознана одна из важнейших социальных функций театра – идеологическая. Близость к богам дает жрецам власть, а чтобы ее удерживать, необходимо было сформировать нужное общественное настроение.

В Древней Греции театр считался государственным делом, а в эпоху Римской Империи статус театрального искусства для общества сильно снизился. В данный период оно окончательно утратило своё отношение к ритуалам и сакральную природу. Изменения затронули и социальное отношение к актерам. Во времена появления христианства эта религия уничтожала остатки языческих обрядов. Актеры подвергались жестокому преследованиям. Самым главным фактором развития театра Нового времени стало строительство принципиально новых зданий. Был создан новый тип театрального здания – ярусный. Это дало театру новые акустические возможности и способствовало развитию классической оперы и балета. Основные изменения театрального искусства в 19 в. определила революция в науке, и в частности, появление кинематографа. Казалось, что кинематограф, а позднее и телевидение станут «могильщиками» театра. Но этого не произошло. Современный театр – это «живое искусство», синтез разных видов воздействия, эмоций и общественных проблем.

Научный руководитель канд. филос. наук, доц. *В. Я. Лалуев*

Культура как игра

Йохан Хейзинга – нидерландский философ, историк, исследователь культуры. Он стал знаменитым благодаря исследованиям по истории западноевропейского средневековья и Возрождения. Самый знаменитый труд Хейзинга называется «Человек играющий».

В этой книге автор говорит то, что «игра существует до всякой культуры, витает над ней» и что любая культура существует как игра. Важнейшие виды первоначальной человеческой деятельности связаны с игрой. Действительно, игра является частью человеческой жизни и идет с людьми одной дорогой. Например, дети начинают познание всего существующего в мире с игры. Из заколдованного круга игры человеческий дух может вырваться, устремляя взгляд в наивысшее. Игра появилась раньше культуры, то есть предшествовала ей. Игру можно варьировать, но в нее нельзя вносить изменения. Хейзинга также говорит о том, что игра присуща не только людям, но и животным. Из этого следует то, что игра не может опираться на рациональный фундамент. Иначе она была бы только в рамках человеческого мира. Игра нематериальна, она существует вне разума и отличается от «обыденной» жизни. В процессе развития человеческого общества игра переходит на новый уровень, на уровень осознания, то есть является культурой.

В заключение еще раз отмечу то, что наша жизнь тесно связана с игрой, даже если внешне это не всегда заметно, то ощущается обязательно внутренне, ведь от этого формируется культура человека. Без игры не может быть культуры и культура не может существовать без определенного игрового содержания.

Научный руководитель ст. преп. *М. А. Маркина*

А. А. Рахметов
Военно-воздушная академия имени проф. Н. Е. Жуковского
и Ю. А. Гагарина

О поиске себя через диалог с русской культурой

Россия, такая Россия!
Сам я не местный, не русский,
Но что меня тянет так сильно
В эти синие, синие русла?
Смотрю я на здешние сени
Будто бы осенью спеты...
Ах, поэт ваш Сергей Есенин –
В нем больше Руси, чем поэта!
Вот, в ком я вижу Россию,
Души ее крыльев размаха.
Родна мне душа твоя русская,
Оттого что тебе – казаха!

А. Рахметов, 2015 г.

Познание культуры есть процесс не линейный, но диалоговый. Поиск главного в ней сопряжен с самопознанием, открытием себя в культуре, для культуры.

Культура – переживаемая очевидность и понимать научную рациональность в данном случае нужно шире, преодолевая односторонние номотетические границы. Иностранец, хорошо изучивший иную культуру, находится на достаточно выигрышных познавательных позициях. Его взгляд сторонний, но знающий, а потому не посторонний. Такая объективность не означает нейтральность и равнодушие. Она, на наш взгляд, включает заинтересованность в разговоре с другой культурой. Поиск ее смысла есть вопрошающе-отвечающий диалог, в результате чего оформляются границы внешние и внутренние, иные и свои.

Граница между Казахстаном и Россией – самая протяженная в мире. Но связь между нами не сводится лишь к географии. Полагаем, диалог культур и сотрудничество стран есть путь к обнаружению собственных сущностей через постижение другой реальности. Вся история русской культуры показывает ее открытый характер. Именно эта черта, на наш взгляд, соединила русский и казахский народы.

Много сил для сближения русской и казахской культур приложил поэт Абай Кунанбаев. Считая целью своей жизни просвещение народа, он перевел на казахский язык Крылова, Лермонтова, Пушкина. Можно сказать, Абай был первым человеком в степи, кто понял исто-

рическую роль русского языка. В «Словах назиданиях» он утверждает, что, изучив язык и культуру других народов, человек становится равным среди них, не унижается ничемными просьбами. Русская наука и культура есть, по мнению мыслителя, ключ к мировым сокровищам и владеющему этим ключом все другое достанется без особых усилий.

Таким образом, русская культура стала для казахов хранителем духовных универсалий, проводником в мировую культуру. Абай Кунанбаев открыл для своей страны весь мир, а миру – свои стихи и любимую им родную землю.

Литература «говорит» (Д. С. Лихачев) за всю национальную культуру. И сегодня Есенин, Пушкин, Заболоцкий, Достоевский, Гоголь, Чехов и др. «говорят» о главном не только в российских, но и казахских школах. В какой мере казах, с детства читающий русские книги, думающий, мечтающий на русском языке, иностранец? Можно ли считать чужим человека другой национальности, разглядевшего истинную суть России в строках С. Есенина:

Если крикнет рать святая:

«Кинь ты Русь! Живи в раю!»

Я скажу: «Не надо рая,

Дайте родину мою!»?

Можно пересекать государственные границы, жить в разных городах и странах, но однажды открыв космос русской культуры, нельзя противиться ее духовной бесконечности, противиться обнаружению себя самого.

Научный руководитель канд. филос. наук, доц. *Е. В. Ишимская*

А. С. Ращуккина, О. Ю. Кислых

Сибирский государственный университет путей и сообщений

Идеи морали и нравственности в романе Льва Николаевича Толстого «Анна Каренина»: культурно-философский анализ произведения

Роман «Анна Каренина» – одно из важнейших произведений русской литературы. Через историю семейных отношений в нем описывается множество социальных и общественных процессов. Поэтому роман может характеризоваться и как психологический, и как социальный. Л. Н. Толстой был великим реалистом, поэтому он показал быт своего класса со всеми его недостатки.

Анна Каренина и Константин Левин – основные персонажи романа. Они находятся в состоянии неудовлетворенностью жизнью и конфликте с обществом.

Путь Константина Левина – история любви, которая не спасает его от отчаяния. Он находится в постоянном поиске истинных ответов, пытаясь познать смысл жизни. Л. Н. Толстой очень ярко выделяет проблему самосовершенствования, которая связана с образом Константина Левина.

Путь Анны – путь отчуждения, путь духовной гибели. Бунт Анны против лживого, искусственного светского общества оказывается безуспешным. Она становится жертвой не только своего конфликта с обществом, но и своего внутреннего конфликта. Жизнь Анны завершается обрывом, потому что она понимает, что не может существовать в таком обществе, а путь Константина продолжается через выход к народной правде как истинному источнику жизни.

Анна и Константин не подчиняются общепринятым нормам жизни и стараются жить по-своему. Они постоянно сталкиваются с «нечестной действительностью», мучаются и страдают, но при этом духовно растут и все глубже познают окружающий их мир.

Научный руководитель канд. филос. наук, доцент *В. Я. Лалуев*

М. В. Смелова
Тульский государственный педагогический университет
имени Л. Н. Толстого

Досуговая деятельность молодёжи: взаимодействие культуры и педагогики

Социальный проект как технология социокультурных практик в работе с молодёжью апробируется в нашем исследовании досуговой деятельности. Через серию культурных мероприятий (экскурсии по музеям и святым местам и храмам; мастер-классы; творческие конкурсы; деловые и квест-игры; просмотр отечественных фильмов; спортивные соревнования, флешмобы) мы формируем досуговую среду, которая является основой здорового образа жизни молодёжи. Именно она, рационально организованная, занимает особое место в проведении оздоровительной и просветительской работы с молодёжью.

Умение правильно организовать досуг, рационально планировать время на отдых является одним из критериев готовности молодого человека к самостоятельной жизни, его духовно-эстетического разви-

тия. Достойное воспитание (в том числе, самовоспитание), достаточная культурная активность, сбалансированная программа выходных дней и вечеров после учёбы – неотъемлемые составляющие формирования гармонично, духовно и социально развитого человека, широко образованного. Понятие «образованность», как мы считаем, включает в себя не только теоретические и практические умения по профессии, это полученные знания в самых разных сферах и представления об окружающей социальной действительности, которые, в конечном счете, ведут к одному – познанию своей личности и познанию людей. Духовность, эстетический вкус, художественное восприятие и творческие таланты значительно зависят от уровня приобщения человека к культуре и искусству, от формирования его культурно-досуговой программы.

Нельзя не отметить, что досуг является одним из важных направлений педагогически-культурного нравственного воспитания подрастающего поколения – и детей, и молодёжи. Через досуговые мероприятия молодёжь привлекается к творчеству, к туристической и музейной деятельности. Поднятие престижа хождения по музеям и библиотекам в глазах современной молодёжи является важнейшим условием решения её же проблем. Молодёжь постоянно ищет новые возможности для самореализации, и только совместные усилия педагогики и культурологии могут задать новое направление в развитии всем молодёжным субкультурам, движениям, организациям.

Культурный досуг, культурно-досуговые мероприятия являются альтернативой девиантным проявлениям. Со словом «досуг» должен ассоциироваться не алкоголь, а посещение театра. В общественном сознании проявления девиантного поведения часто связывают с досуговой сферой: «потребление алкоголя в России устойчиво ассоциируется с общением в тесном кругу друзей и знакомых, а также с досугом» [2, с. 109]. Чтобы минимизировать риски от злоупотребления, педагогам и социальным менеджерам необходимо направлять активность молодёжи на удовлетворение личностных интересов через культурные практики. Не только по выбору досуга судят о внутреннем мире человека. Досуговая деятельность влияет на дальнейшие культурные потребности и интересы, духовный уровень личности.

Так как «в последнее время всё большую актуальность приобретают этические вопросы» в различных «сферах социальной жизни» [1, с. 227], настала пора говорить и об этической составляющей культуры досуговой деятельности.

Литература

1. Назарова Ю. В. Прикладная этика как будущее гуманитарной науки // Исследовательский потенциал молодых учёных: взгляд в будущее: сб. матер. XI регион. науч.-практ. конф. аспирантов, соискателей, молодых учёных и магистрантов. ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2015. 379 с. С. 227–230.

2. Котельникова З. В. Взаимосвязь практик потребления алкоголя с социальной структурой современной России // Социологические исследования. № 4. 2015. 176 с. С. 105–112.

Научный руководитель д-р филос. наук, проф. Ю. В. Назарова

В. Д. Сухоненко

Новосибирский государственный университет
экономики и управления «НИНХ»

Полипарадигмальный подход в современной образовательной системе

Информационное общество означает ведущую роль информации в человеческой деятельности, возможность мгновенной передачи данных, общедоступность их сбора, обработки и хранения. Набегающее на человека нескончаемое «цунами знаний», новые волны которого делают непригодными к использованию огромные массивы как традиционно авторитетной и считавшейся важной прежде информации, так и только что найденной, но успевшей устареть. «Цунами» разрушило до основания традиционную образовательную модель, построенную только на передаче знаний.

Задачей образовательного института становится формирование научных компетенций и культурного кругозора, социализация человека параллельно с предоставлением ему возможности самообразования. Целью подготовки становится не наполнение будущего работника окончательным пакетом знаний и превращение в «винтик» для фордовского менеджмента или государства, а помощь в раскрытии личности и адаптация к информационному обществу.

Со стороны бизнеса существует запрос на творчество, нелинейность мышления, ответственность и мотивацию, основанные не на наказании, а на интересе к работе и самореализации, на аналитические способности работника. Учащиеся ставят приоритеты самореализации, самоуважения, соблюдения прав личности, гибкость и творческий характер образования. Эти запросы в сочетании с накопленными демократическими традициями актуализируют личностно-ориентированные подходы.

Можно выделить множество образовательных парадигм и дать обоснования применению каждой из них. Однако, важно не количество концепций образования, а понимание того, что все они являются моделями, т. е. ориентированы на развитие отдельных компонентов целостной личности и учитывают лишь некоторые выборочные параметры. А значит, ни одна из них не может претендовать на место единственно верной. В то же время, каждая необходима для полноценного развития личности. Не может быть и единой полипарадигмальной модели. Синтез парадигм, выбор образовательных инструментов и методик должен быть индивидуальным для того, чтобы учитывать особенности личностей учащегося и педагога, их возможности во взаимодействии, работе с информацией, уровне подготовки.

Недопустимо установление единой парадигмы государством. Чрезмерное вмешательство государства в образовательный процесс приводит к продвижению пропаганды, ограничению свободы, уничтожению творческого духа и бюрократизации процесса. Разница между единой, пусть даже полипарадигмальной, концепцией и их множеством можно сравнить с разницей между плановой экономикой и рынком. Единая концепция, как и директивная экономика не предполагает появление новых видов деятельности, произвольных действий субъектов, не учитывает их особенностей и желаний. Рынок идей, наоборот, создаёт конкуренцию парадигм, предоставляет последним пространство для эволюции в естественном процессе ежедневных корректировок, смешиваний и дроблений.

Разнообразие подходов и их свободный выбор субъектами образования представляется наиболее адекватным ответом на быстроменяющиеся реалии постиндустриального общества и задачей участников образовательного процесса следует считать не построение универсальной полипарадигмальной концепции, согласующей в себе все подходы, а обучение умению сочетать различные парадигмы в зависимости от перечисленных выше параметров процесса. Именно от способности избежать методологического хаоса и строить вместо него гибкие индивидуальные образовательные системы зависит будущее образования.

Научный руководитель канд. филос. наук, доц. *Н. П. Суханова*

Современная молодежь о смысле жизни

Понятие смысла жизни и сам вопрос о нем связаны с определением и обозначением конечной цели существования человека, его предназначения, как биологического вида, так и как индивидуума. Для развития личности размышление о смысле жизни имеет непреходящее значение. Человек оценивает прожитую жизнь с точки зрения ответственности достигнутых результатов первоначальным намерениям, осмысливает содержание своей жизни, ее цель, свое место в мире и характер взаимодействия с ним [1, с. 35–37].

В наше время молодое поколение формируется в ситуации трансформации ценностей и отношений в обществе. Это порождает неуверенность, сомнение в том, что нас ждет. Кто-то существует в золотом былом, веря старшим, что именно тогда было хорошо и все можно было решить и исправить. Другие, не зная, что делать, опускаются, превращаясь в изгоев. А кто-то начинает обращаться к богу, ища у него ответы на все вопросы, отдаляясь от действительности. Иные осознают, что только с помощью своих сил можно добиться успеха [2, с. 51].

Попробуем понять, какие взгляды на то, что составляет смысл жизни сегодня, существуют у молодежи. В результате анкетирования было установлено, что наиболее важными для молодых людей являются семья (31,8 %), друзья (27,2 %), труд и хорошее самочувствие (каждое по 22,7 %). Что же нужно для счастья молодым? 36,4 % считают, что это друзья, а 31,8 % полагают, что это – чувство любви. Относительно того, как проводится свободное время, выяснилось, что довольно значительное число молодых людей с удовольствием смотрят различные телепрограммы (32 %), а тех, кто, наоборот, читает, почти в два раза меньше (18,2 %). Среди различных интересов лидируют спортивные – 40,9 %, а такие увлечения, как книги, кино, клубы и др. – 9 % молодежи. Свою позицию по отношению к богу и церкви не смогли выразить 31,8 %, но большая часть (68,2 %) не сомневается в существовании бога и симпатизирует ему. Говоря о работе, большая часть (54,5 %) отдает предпочтение заработной плате, не исключая, правда, важности смысла работы, ее общественной пользы, новаторства и значимости для себя; 18,2 % склоняются к этому, не отвергая полностью, конечно, мысли о зарплате.

Итак, на основании приведенных характеристик, составляющих смысл жизни, можно сказать, что все опрошенные, несомненно, име-

ют жизненные цели. Сегодня, пожалуй, не найдешь молодых людей, не стремящихся к чему-либо. Они довольно похоже отвечают на вопрос об отношении к будущему. То, что будет, большинство воспринимает положительно (72,7 %). Другая часть (27,3 %) к будущему относится без особого проявления чувств, скорее спокойно, без ожидания значительных успехов.

Оказалось возможным отметить также некоторые существенные различия в системе ценностей по гендерному признаку [3, с. 103–107]. Девушки считают ценными – чувство любви, счастливую семью, хорошее самочувствие, воспитание, чуткость и аккуратность. Юноши же ставят превыше всего независимость, дружбу, материальное благополучие [4, с. 4–15]. Вероятно, некоторые различия в системе ценностей юношей и девушек связаны с социализацией – направленным формированием у них гендерных норм поведения.

Литература

1. Формирование личности в переходный период от подросткового к юношескому возрасту. М., 2011. 215 с.
2. Франкл В. Человек в поисках смысла. М., 2003. 368 с.
3. Алексеев В. А. Самосознание и мотивация деятельности на рубеже подросткового и старшего школьного возраста // Проблемы мотивации общественно-полезной деятельности школьников. М., 2008. С. 103–107.
4. Круглов Б. С. Роль ценностных ориентации в формировании личности школьника // Психологические особенности формирования личности школьника. М., 1983. С. 4–11.

Научный руководитель канд. филос. наук, доц. А. А. Черняков

А. Д. Федосов

Сибирский государственный университет путей сообщения

Проблема зависимости поведения человека от общественного мнения

Человек становится все больше зависимым от общественного мнения. Он действует, чтобы получить одобрительную оценку от окружающих, но понимает, что попал в ловушку их мнения. Другое негативное проявление его социальной зависимости – невозможность самостоятельно принимать решения, из-за чего страдает его самооценка: она либо завышена (похвала без меры), либо занижена (постоянная негативная критика). Формирование идентичности связано у человека с соотнесением себя с другими – их привычками, поведени-

ем и т. д. [1, с. 369–414]. Как освободиться подобной зависимости? Следует понять ее притягательность, сложность отказа от нее, попытаться ее заменить. Возможно, нужны новые увлечения, интересы, открывающие неизвестные стороны жизни. Сомнительно, что зависимость поведения человека от общественного мнения может быть преодолена. Стремление к независимости не может поставить человека вне общества, если он хочет оставаться человеком [2, с. 309–350]. Это связано с причинами, сохраняющими зависимость человека от общества. Он может попытаться использовать эти причины для достижения своей относительной независимости от общества. Например, можно выделить следующие причины.

1) Выживаемость, обеспечиваемая совместным существованием. Нужно было принимать мнения окружающих, чтобы выжить. Быть отверженным, оказаться вне сообщества было равносильно моральной смерти, а затем и биологической. Поэтому следует выбрать группу (семью, друзей), разделяя ее ценности, поведение, тем самым приобретая ее поддержку и независимость от более широкого общественного мнения.

2) Важность подтверждения обществом твоего существования. Человеку не все равно, думают о нем или нет. Ему важны любые отношения с другими, свидетельствующие, что он есть. С годами человек должен быть менее восприимчив, приобретая необходимую независимость. Но он по-прежнему обращает внимание на мнение общества.

3) Желание жить лучше заставляет человека учитывать мнение общества, обеспечивающее его жизнь. Но и здесь обретение и совершенствование своего «Я» заставляет не считать комфорт своей главной целью [3, с. 30–31].

Возникает парадокс: человек не может не подчиняться, но в то же время стремится к независимости от общества. Что же можно еще предпринять человеку в подобном состоянии? Понять безразличие к вам окружающих людей, занятых своей жизнью, как и вы. Это позволяет оставаться спокойным. Следует обращать внимание только на себя. Чужая точка зрения ничего не меняет и даже мешает заняться собой. Нельзя наверняка знать мнение о тебе другого человека, поэтому стоит ли на это обращать внимание. Стоит помнить, что нет абсолютно правых людей, мнения относительны. Среди людей есть и те, кто думает, как вы. Необходимо иметь собственную цель, определяющую ваше поведение. Попробуйте изменить свои убеждения о своих способностях, что дает уверенность, возможность ставить соб-

ственные задачи, и т. д. Стоит воспринимать все в себе естественно, что позволяет не завывать и не занижать своей самооценки. Стремиться, чтобы с вами были те, кто к вам хорошо относится и всегда поможет. Стоит ли обращать внимание на негативное мнение о вас, если вы сами того же мнения о своем оппоненте?

Литература

1. Ильенков Э. В. Философия и культура. М.: Политиздат, 1991. 464 с.
2. Ортега-и Гассет Х. Эстетика. Философия культуры. М.: Искусство, 1991. 588 с.
3. Тоффлер Э. Революционное богатство. М.: АСТ: АСТ МОСКВА: ПРОФИЗДАТ, 2008. 569 с.

Научный руководитель канд. филос. наук, доц. *А. А. Черняков*

Е. С. Щекотова

Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

Киборг как центральное понятие киберкультуры

В критическом дискурсе киберкультуры использование любого технологического дополнения автоматически ассоциируется с идеей киборга. За последние десятилетия этот концепт настолько расширил свое семантическое поле, что он рискует абсолютно потерять свое значение. Общепринятое понимание слова «киборг» («кибернетический организм») представляет собой симбиоз механического и биологического. Его определение имеет отношение к проблемному полю растущего взаимодействия между биологией и технологией.

С тех пор, как Н. Винер в 1948 г. опубликовал свою «Кибернетику», аналогия между живыми организмами и искусственными системами, способными к саморегуляции, стала общепринятой. Его основной интерес был направлен на способ, каким любая система (цифровая, механическая или биологическая) обрабатывает информацию, реагирует на нее и изменяется для улучшения последующей обработки этой информации. Винер сделал акцент на идее о том, что кибернетические системы формируются потоками информации. С этой точки зрения, слепой человек и его трость представляют собой единую систему, в которой трость снабжает человека жизненно важной информацией о его окружающей среде. Подобные примеры подчеркивали слияние биологического и механического, органического и неорганического, хотя апостериори понятие «кибернетический» стало ассоци-

ироваться в основном с миром машин, компьютерных технологий и искусственным интеллектом. Тем не менее, революционная идея кибернетической теории Винера состояла в том, что границы того, что составляет человеческое существо не предопределяются природой, а конструируются согласно культурным нормам. В данном контексте любой человек, носящий очки, использующий слуховой аппарат, слепой человек с тростью, инвалид, нуждающийся в компьютерном оборудовании для коммуникации и т. д., является киборгом. Следовательно, термин «киборг» используется по отношению к союзу между биологическим и механическим, который чаще всего являются продуктом внедрения технологий, возвращающих организму утерянные функции.

Основным затруднением в отношении гибридизации между биологическим и механическим являются технические возможности для изменения природы, которых достигли люди. Барьеры между искусственным и природным начинают стираться по мере того, как научные достижения делают очевидной пропускную способность обоих полюсов. Сегодня использование контактных линз, имплантация кардиостимулятора или искусственного хрусталика уже ни у кого не вызывают беспокойства. Называть этих людей киборгами или нет, зависит от степени сращения между биологическим и техническим. Для того, чтобы уместно было использовать термин «киборг», искусственный кибернетический протез должен включать в себя не только какой-либо механический элемент, но и определенный уровень контроля и использования его в коммуникации с внешней средой. Значение слова «киборг» постепенно расширилось до такой величины, что стало включать в себя всех существ, функционирующих за счет любой технологической модификации, вне зависимости от того, начало ли оно свою «жизнь» биологически или нет. Для того, чтобы сделать это понятие еще более запутанным, термин «киборг» в критическом дискурсе киберкультуры стал метафорой, включающей в себя любое использование окружающей технологической среды, действующее как расширение поля человеческих возможностей (от использования специализированного языка программирования до пульта, мобильного телефона или компьютера). Таким образом, можно сказать, что с того момента, как индивид становится культурным существом, он уже становится киборгом.

Научный руководитель д-р филос. наук, проф. *Т. А. Круглова*

Секция «СОЦИОЛОГИЯ»

Д. А. Анисимова, Е. К. Каминская
Новосибирский государственный университет
экономики и управления «НИНХ»

Исследование природы организационных конфликтов

В современном мире проблема управления конфликтами в организации является актуальной. Руководители многих уровней в своей практике сталкиваются с данной проблемой и вынуждены находить её оптимальное решение для дальнейшего успешного функционирования предприятия. Целью нашего исследования является изучение организационных конфликтов.

Организационный конфликт – понятие более узкое, чем социальный конфликт, его сфера ограничена рамками организации, причиной являются специфические структурные особенности предприятия, последствиями может быть ухудшение либо улучшение работы организации. Значимым фактором является время, поскольку предприятию необходимо функционировать дальше. Конфликты в организации делятся на функциональные и дисфункциональные. Функциональные конфликты контролируются руководством и участвующими в них сторонами. Они полезны для организации и эффективности работы сотрудников. Дисфункциональные конфликты не могут контролироваться руководством и негативно сказываются на взаимоотношениях сотрудников и эффективности их работы. Разрешение конфликта предполагает ликвидацию уже сложившейся ситуации и не предполагает отслеживание причин конфликта, а также мер по минимизации подобных конфликтов в будущем. Более эффективным является управление конфликтом, в ходе которого анализируются причины его возникновения и принимаются меры для их устранения, чтобы в будущем подобные конфликты не возникали.

Научный руководитель канд. экон. наук, доц. *С. В. Петухова*

Социальное взаимодействие как фактор формирования социальных отношений в студенческой среде

Концепция социального взаимодействия является одной из самых разработанных в социологии. Такие мыслители, как Э. Дюркгейм, М. Вебер, Т. Парсонс, П. Сорокин, Д. Хоманс, П. Блау, Э. Гоффман, Д. Мид и другие внесли огромный вклад в решение макро- и микро-социологических проблем. Их подходы стали теоретико-методологической основой для современных прикладных эмпирических исследований, предметом которых являются разные аспекты проявления социальных взаимодействий в различных современных общностях, в том числе и в молодежных структурах.

Актуальность темы предопределила формирование объектно-предметных границ настоящего исследования, формулировки целей и задач.

Решение теоретической задачи основывалось на рассмотрении понятия «социальное действие», введённое М. Вебером. В его понимании оно имеет две особенности: во-первых, оно должно быть рациональным и формироваться на основе субъективного смысла, во-вторых, оно необходимо ориентировано на поведение других людей в коллективе. Эти признаки Вебер рассматривал как условие осуществления четырёх основных типов социальных действий: целерационального, ценностнорационального, традиционного и аффективного. В своей совокупности социальные действия образуют основу социальных взаимодействий. Последние представляют собой разнообразные комбинации социальной реальности.

Таким образом, в алгоритме формирования социальных структур прослеживается чёткая логическая связь: «социальное действие» – «социальное взаимодействие» – «социальное отношение».

Мы предположили, что эта логика формирования социальных отношений присуща и современным молодежным (студенческим) группам. Обоснованием этого предположения стало поэтапное решение эмпирической задачи.

На первом этапе методами анализа документов и социологического наблюдения было установлено, что студентами совершаются все основные типы социальных действий. Наблюдение проводилось в течение месяца в различных ситуациях образовательного процесса. Его объектом стали 3 студенческие группы по 25–30 чел. По резуль-

татам анализа рейтинга успеваемости были сформированы три группы: студенты, успевающие на «отлично», «хорошо» и «слабо успевающие». Установлено, что в ситуации учебных занятий в первой группе студентов преобладают целерациональные действия (активное участие в занятиях, ведение конспектов и т. д.). Второй – ценностно-рациональные и традиционные (пропуск «ненужного» занятия, недостаточное усердие при освоении материала). Третьей – аффективные и ценностно-рациональные (обида на преподавателя, занятие посторонними делами). На втором этапе методами наблюдения и опроса определены основные типы социального взаимодействия (кооперация, сотрудничество, конкуренция, конфликт), проявляемые в выбранных группах. На основе анализа ответов на вопросы анкетного опроса выяснено, что студенты предпочитают сотрудничать друг с другом и работать в коллективе с целью получения более качественного и необходимого результата, но при этом занимать ведущие роли готовы далеко не все ввиду серьезности положения и большой ответственности. На третьем этапе выявлены, как эти типы социальных взаимодействий влияют на формирование формальных и неформальных социальных отношений.

Таким образом, результаты исследования подтвердили предположение о влиянии социальных действий и взаимодействий на формирование социальных отношений в студенческих группах.

Научный руководитель канд. филос. наук, доц. *Н. В. Лукьяненко*

А. К. Бессонова, М. И. Фризен

Сибирский государственный университет путей сообщения

Анализ конфликтов в студенческой среде

В настоящее время исследование конфликтов относится к наиболее динамично развивающейся области социально – гуманитарного знания, в том числе и в области социальных отношений. Конфликт представляет собой явление, которое играет особую роль не только в психической жизни людей, их развитии, самореализации, но и в аспектах построения взаимоотношений в студенческой группе.

В ходе решения теоретической задачи нами рассмотрены понятие и виды конфликтов в студенческой среде, основные модели поведения личности в конфликтной ситуации, содержание технологии управления конфликтами.

Технология управления конфликтами представляет собой процесс, ограничения или ослабления конфликтов с целью их разрешения с меньшими потерями. Особенности технологии управления конфликтами в студенческой среде проявляются при использовании в определенной последовательности совокупности приемов, методов, процедур для создания соответствующего морально-психологического климата в студенческих коллективах. Анализ протекания конфликта проведен нами в соответствии с его тремя основными стадиями: предконфликтная ситуация, непосредственно конфликт и стадия разрешения. В исследовании выделены основные методы управления и стили разрешения конфликтов в студенческой среде.

Решение эмпирической задачи строилось в пять этапов. На первом этапе с помощью метода анализа документов были установлены виды конфликтов, присущие студенческим группам. Источником анализа стали эмпирические исследования, проводимые в рамках диссертационных соисканий, а также данные интернет-форумов, посвященных студенческой жизнедеятельности. Установлено, что преобладают межличностные конфликты и конфликты между группой и личностью. По субъектам участников чаще всего возникают конфликты между студентами, между студентом и преподавателем, студентом и администрацией вуза, студентами и профсоюзом. На втором этапе методом опроса в форме интервью с руководителями деканатов были установлены на их взгляд самые конфликтные и неконфликтные учебные группы. На третьем этапе было проведено социометрическое исследование, объектом которого стала одна из конфликтных групп факультета. По его результатам установлена социометрическая и статусная структура группы, индексы сплоченности, связанности и конфликтности.

На четвертом этапе с целью определения причин возникновения конфликтов проведен анкетный опрос студентов конфликтных групп. В опросе приняло участие 30 человек, в возрасте от 18 до 22 лет. Опрос выявил следующие главные причины конфликтов: несовпадение интересов (22,6 %), хамство (15,5 %), общение по группам (14 %), личное недопонимание (12,7 %), разный статус (8,5 %), интеллектуальное соперничество и внутригрупповая вражда (7 %). Большинство респондентов считают, что конфликтные ситуации оказывают как отрицательное, так и положительное влияние на учебную деятельность, и ее результаты.

В завершающем блоке анкеты было определено влияние бытового неблагополучия на конфликтность студентов. Опрос выявил, что

приоритетными мерами по выходу из конфликтных ситуаций для респондентов стали: работа с психологом, разговоры с невербальными лидерами, проведение тренингов, например, таких как: «час откровений».

На пятом этапе методами наблюдения и тестирования были определены знания, умения и навыки по использованию в повседневной студенческой жизнедеятельности методов управления конфликтами.

По результатам исследования сформулированы практические рекомендации, применение которых, поможет студентам управлять собой в конфликтных ситуациях.

Научный руководитель канд. филос. наук, доц. *Н. В. Лукьяненко*

А. А. Боброва

Пермский государственный национальный исследовательский университет

Ценности студенческой молодежи в современном российском обществе (на примере ПГНИУ)

Значимость социологического изучения ценностей и ценностных ориентаций молодого поколения заключается в том, что именно они составляют основу сознания общества и государства. Изучая структурные особенности приоритетов студенчества как особо значимой социально-демографической группы в силу своего социокультурного потенциала, можно прийти к пониманию перспектив культурного и нравственного состояния общества. Целевая задача нашего эмпирического исследования заключалась в ответе на вопрос: «Какой предстаёт структура ценностей студенчества на высшей ступени образования?».

Методологическая особенность исследования заключается в избранной стратегии – совмещение количественных и качественных методов сбора информации путем последовательных вкладов. Выборочная совокупность составила 193 респондента младших и старших курсов, а также проведены 5 интервью со студентами ПГНИУ. По результатам исследования выявлено, что система ценностей студенчества выступает смешанным структурным типом: витальная традиционная направленность сопровождается доминированием индивидуалистических личностных ориентаций в противовес социальным. Витальная направленность связана с системным преоб-

ладанием значимости здоровья. Установлено, что, под влиянием современных ценностей, здоровье и соответствующий образ жизни рассматриваются в качестве инструментальной ценности, а именно средства получения социальной популярности и признания.

Семейные и профессионально-трудовые ценности оказались неактуальными и ненасущными. Семья рассматривается в долгосрочной перспективе и конфликтует с желанием самореализации, что свойственно как для девушек, так и для юношей. С возрастом данная тенденция только усиливается, что явилось неожиданным результатом. При этом неотъемлемая значимость финансового благополучия связана именно с семьёй и родителями. Студенчество тем самым показывает инфантильность, желание оставаться в подростковом возрасте дольше, что связано с общественной модой на молодость.

Также выявлено, что молодое поколение не настроено на изменение мира в глобальном ключе, а в большей степени желает сделать успешной и благополучной свою жизнь и близких. Это отражается на неучастии молодёжи в общественно-полезной деятельности.

Студенты ожидаемо продемонстрировали достаточно высокий морально-нравственный уровень в отношении ценностной оценки девиантных поступков. При этом подавляющее большинство студентов согласилось, что в современном российском обществе понятие морали относительно, и выразило готовность переступить через известные нормы морали при необходимости. Студенты видят в себе скорее целеустремлённость в самореализации и в экономическом плане, чем нравственные идеалы.

Полученные результаты дают картину осмысленного и прагматично настроенного молодого ресурса Перми, как одного из наиболее крупных городов России. Выявлена важнейшая проблема упадка групповой солидарности и взаимопомощи в современном российском обществе. Молодёжь не стремится оказывать поддержку нуждающимся слоям населения, так как считает себя в первую очередь незащищённой общностью. Получена информация о возможном решении проблемы – условия активности молодёжи. Выявлена смена приоритетов в получении высшего образования, в профессиональной сфере, и утрата значимости ценностей семьи. Необходимо продолжать изучение ценностей российской студенческой молодёжи.

Научный руководитель канд. социол. наук, доц. *И. А. Германов*

**Психолингвистические аспекты общения:
значение и смысл в профессиональном
и повседневном общении**

В современной науке отмечается активная и разносторонняя экспансия лингвистических методических и теоретических конструкций и подходов (дискурс, интертекст и т. д.), форм и методов исследования (смысловой анализ, контент-анализ) в ряд других областей научного знания, в частности, в социологию, психологию, историю, культурологию. Данная экспансия связана преимущественно с увеличением значимости лингвистических факторов интраперсонального и интерперсонального, интрагруппового и интергруппового взаимодействия. Человек смещает внимание с ментальной, эмоциональной и поведенческой сторон жизнедеятельности на ценностную и речевую сферу, от «потому что так произошло» к «потому что это так описали/высказали»). Психолингвистический анализ позволяет полнее и глубже осмыслить не только специфические виды активности, но и всю жизнь как систему тех или иных дискурсов и тезаурусов. Связи и точки пересечения лингвистических и иных – эмоциональных, поведенческих и познавательных – процессов изучаются в трех основных контекстах: в мышлении как примере внутреннего диалога или диалога (*thinking and self-communication*), в общении как внешнем диалоге, беседе (*talk*), в процессе чтения текста (*text*). Специальные и общеязыковые тезаурусы, их сходство и различие, активно изучаются в практиках профессионального общения, как проблема соотношения смысла и значения. Одна из таких сфер – психологическое консультирование. Имеющиеся исследования нацелены на осмысление консультативного дискурса как развивающего, диалогического и/или преобразующего, убеждающего. Тенденции психолингвистических интерпретаций субъекта расцениваются как показатели (уровня и динамики развития) его ценностей (интенций), эксплицитных и имплицитных теорий о мире и ситуациях, о других и о себе. Обыденные и профессиональные ситуации взаимодействия (их текстовые транскрипты и видеозаписи) обрабатываются с помощью популярных и завоевывающих все большее внимание в связи с широкими возможностями вариантами контент-анализа (качественно-количественного анализа):

1) изучение структур взаимодействия, внутренней логики диалога или текста: дискурсивный анализ, сфокусированный на изучении осо-

бенностей языкового отображения и интерпретации реальности собеседниками, автором и читателем текста; диалог-анализ, направленный на осмысление связи диалогических единиц-интеракций, обращенный к «реконструкции жизнедеятельности через язык»; «разговорный анализ» (conversation analysis), изучающий внутреннюю динамику общения/текста/мышления и т. д.;

2) анализ личностных и иных черт участников диалога, авторов текста, читателей, их ценностей и целей, в том числе: нарративный анализ, осмысляющий текст как совокупность в разной степени понятных и требующих осмысления «историй» ее участников, раскрывающих их прошлое, будущее и настоящее, жизнедеятельность и бытие в целом, интент-анализ, акцентирующий изучение интенциональной направленности сознаний собеседников, авторов и читателей.

Но на самом деле эти виды анализа более или менее естественных, повседневных или профессиональных текстов и ситуаций общения близки как разные варианты качественно-количественного анализа текстов, соотнесения смыслов и значений, общих и специальных аспектов тезаурусов понятий, используемых общающимися в разных ситуациях. Различия этих методов соотносимы как со спецификой стоящих перед исследователями – практиками и теоретиками целей, ценностей, так и со свойствами, предназначением и использованием самого изучаемого текста, профессионального или повседневного.

Научный руководитель д-р психол. наук, проф. *М. Р. Арпентьева*

В. А. Браткова

Сибирский государственный университет путей сообщения

Проявление агрессивности в молодежной среде

Актуальность данной проблемы определяется необходимостью более глубокого теоретического осмысления и изучения особенностей проявления современных форм агрессивного поведения молодежи.

Целью нашего пилотажного исследования, проведенного в 2016 г., являлось выявление уровня агрессивности и форм проявления агрессии в межличностных отношениях у студенческой молодежи. Выборка составила 60 чел., из них 30 студентов гуманитарных и 30 студентов технических специальностей в возрасте 18–20 лет.

Были использованы следующие методики: тест «Уровень агрессивности и враждебности» Басса-Дарки, тест А. Ассингера «Оценка агрессивности личности в отношениях».

В результате эмпирического исследования было установлено, что высокий уровень агрессивности характерен для 18 % респондентов; средний уровень – 35 %, низкий уровень – 47 % респондентов. Не выявлены различия по уровню агрессивности между студентами гуманитарных специальностей и студентами технических специальностей.

Также выявлены уровни агрессивности в межличностных отношениях: высокий уровень характерен для 33 % студентов гуманитарных и 17 % студентов технических специальностей; средний уровень – 66 % студентов технических и 47 % студентов гуманитарных специальностей; низкий уровень – 17 % студентов технических и 20 % гуманитарных специальностей.

Установлены различия в проявлениях агрессивного поведения: 63 % студентов технических специальностей предпочитают вербальную агрессию, а 50 % студентов гуманитарных специальностей готовы к физической агрессии.

Научный руководитель ст. преп. *Е. Г. Шаланкова*

А. Н. Зырянова

Пермский государственный национальный исследовательский университет

Отношение к браку среди трех поколений горожан (на примере г. Пермь)

В апреле-мае 2017 г. было проведено социологическое исследование на тему «Стратегии брачного поведения трех поколений горожан в современной России (на примере г. Пермь)» с помощью метода глубинного интервью (проинтервьюировано 9 чел.). Одной из главных задач исследования было выявление различий в отношении к браку среди трех поколений россиян.

В ходе анализа интервью старшего поколения было установлено, что для представителей старшего поколения (в период их брачного поведения) официальная регистрация отношений считалась обязательной, брак считался «священным союзом», а альтернативные формы отношений не имели права на существование, порицались обществом и не длились долго среди обычных людей. Однако интересно то, что некоторые представители старшего поколения демонстрируют нейтральное отношение к альтернативным формам взаимоотношений в настоящее время (в частности, к сожительству), называя причины, касающиеся рациональности, удовлетворенности существующим положением, а также проблем половозрастной демографической структуры населения. На наш взгляд, отношение к браку в этом случае

объясняется в первую очередь эпохой, в которой находятся информанты: с демократизацией общества, появлением свободы во многих отношениях в частной жизни, изменением семейного законодательства и государственной политики в целом меняются и представления о браке.

Говоря об отношении к браку среднего поколения, следует сказать, что все информанты высказываются позитивно относительно брака в целом, не исключают для себя возможности вступления в брак и стремятся вступить в брак. Относительно допустимых форм отношений мужчины и женщины все высказываются об обязательном оформлении отношений, о недопустимости совместного проживания до брака, о негативном отношении к таким формам брака, как гостевой, бизнес-брак и т. д. Таким образом, на наш взгляд, об отношении среднего поколения к браку, об отношениях к альтернативным формам отношений можно говорить в традиционном ключе: представители среднего поколения не поддерживают такие формы брака, как фактический, гостевой или бизнес-брак, однако ввиду присутствия информанта с противоположными взглядами можно сказать о наблюдаемой трансформации мнений и отношений относительно брака и его форм в поколении.

Проанализировав интервью представителей молодого поколения, следует отметить, что несмотря на разные позиции относительно брака у молодого поколения, между ними существует общее представление о том, что брак должен подразумевать стремление к развитию, совершенствованию. Несмотря на возраст вступления в брак одного из информантов (18 лет), он придерживается традиционных взглядов относительно брака и его альтернативных форм, что может быть связано с традиционными взглядами родителей на этот счет. Остальные информанты принимают все упомянутые альтернативные формы брака, что также может быть связано с опытом отношений родителей.

Таким образом, мы приходим к выводу, что в старшем поколении традиционно предпочитается зарегистрированный брак, альтернативные формы отношений не принимаются. В среднем поколении отношение к браку и его формам остается традиционным, однако наблюдаются исключения, которые демонстрируют переходный этап в отношении к формам и видам брака. В молодом поколении официальный брак не считается единственной формой отношений мужчины и женщины, однако это мнение зависит от настоящей стратегии брачного поведения (реализованной или актуальной), опыта отношений родителей, а также сугубо личностных характеристик.

Научный руководитель канд. социол. наук, доц. *С. С. Гордеева*

Управление временем как эффективная основа личностного развития

Каждый современный человек сталкивается с проблемой нехватки времени. Постоянные изменения во внешней среде, давление сроков, возможность не успеть сделать дела вовремя обуславливают появление стресса. Эмоциональное напряжение блокирует производительность, приводит к быстрой утомляемости и апатии, снижает стремление и возможности личностного развития, что актуализирует вопросы тайм-менеджмента. Тайм-менеджмент – технология организации времени и повышение эффективности его использования. Его задачами с позиции личностного развития являются:

- рациональное планирование времени, уделять больше внимания приоритетным и значимым делам;
- организация личного времени, т. е. выделение времени на работу и на полноценный отдых;
- периодический анализ распорядка дня, выявление ошибок и их исправление.

На практике все успешные люди используют управление временем. Рассмотрим как пример тайм-менеджмент ректора НГМУ, в обязанности которого входит решение вопросов по руководству крупным вузом. Он оптимально организывает свое время, планирует все дела заранее, ведет график выполненных и предстоящих дел.

Для успешного развития и повышения личной эффективности необходимо научиться планировать время: записывать свои планы в специальном блокноте или оставлять заметки в телефоне, составлять временной план на день. Важно расставлять приоритеты, выполняя дела «сверху вниз» по значимости, что позволит сделать максимальное количество дел.

Научный руководитель канд. экон. наук, доц. *С. В. Петухова*

Организация культурного досуга для людей старшего возраста

В настоящее время значительная часть пожилых людей стремится к активному образу жизни, получению положительных эмоций и избавлению от одиночества. Некоторая часть пенсионеров стремится к саморазвитию и самореализации. В этой связи проблема организации досуга лиц третьего возраста представляется особенно актуальной. Анализ ситуации на рынке услуг для людей старшего возраста показал, что организация досуга людей пожилого возраста сталкивается с проблемами: сокращение возможностей по организации досуга; малодоступность различных видов досуга; возрастные ограничения; недостаточно развитое социальное окружение [1].

В работе с пенсионерами используются следующие технологии: образовательные, социально-защитные, коммуникационные, рекреативные и проектные. Анализ, проведенный в Москве, Санкт-Петербурге и в городах Сибири и Дальнего Востока, в Новосибирске в частности, показал, что больше всего мероприятий проводится в Сибири и Дальнем Востоке. По масштабу они меньше, на это влияет и количество проживающих в регионе людей старшего возраста, и финансирование мероприятий.

Для анализа проблемы в исследовании был взят город Новосибирск. По данным Федеральной службы государственной статистики в Новосибирске проживает 722 361 чел. пенсионного возраста (данные статистики на 1 января 2016 г.) Также по данным этой службы, Новосибирская область находится на 4 месте по уровню занятости (32,8 %) и на 11 месте по уровню безработицы (2,5 %), по Сибирскому федеральному округу в 2015 г. [3]. Итоги говорят о том, какой процент пенсионеров имеет личный достаток. Также организация досуга работающих пенсионеров имеет особенные задачи.

Далее говорится о количестве культурно досуговых учреждений (КДУ) и числе участников в них. На период 2010–2015 гг. количество КДУ уменьшилось с 1 142 до 1 097, с ними уменьшилось количество мест в зрительных залах с 175 до 157 тысяч. За эти годы набирают популярность клубные формирования, основными участниками которых являются дети и подростки. Также каждый год правительство города Новосибирска запускает «Конкурс социально-значимых проектов». За 2014 г. из всех представленных работ (более 100) только 3 – о

работе с людьми пенсионного возраста. За 2015 и 2016 гг. таких работ уже нет [2].

Для того, чтобы выявить потребности людей пенсионного возраста в проведении культурного и спортивного досуга, нами был проведен анкетный опрос. В опросе участвовало 7 пенсионеров и 23 пенсионерки в возрасте от 55 до 90 лет. По итогам анкетирования выяснилось, что пожилые люди готовы разнообразить свое свободное время и досуг, упор делается на творческие и спортивные занятия. Многие готовы оплачивать досуг лично, но существуют и те, кто нуждается в бесплатных формах досуга. Также многие не могут заниматься любимым делом только по причине отдаленности культурно-досуговых учреждений или частных организаций. И многие высказались о том, что занялись бы специфичными видами досуга, но не могут по причине отсутствия специалистов в этой области.

Литература

1. *Кувшинова О. А.* Проблемы социального конструкта пожилого возраста // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. 2012. № 1. С. 24–30.

2. Конкурс социально значимых проектов 2014 // [http:// grant.novosibirsk.ru/grant/ konkurs-socialno-znachimyh-proektov-2014](http://grant.novosibirsk.ru/grant/konkurs-socialno-znachimyh-proektov-2014).

3. Старшее поколение: Федеральная служба государственной статистики // [http:// www.gks.ru/wsm/connect/ statistics/population/generation](http://www.gks.ru/wsm/connect/statistics/population/generation)

Научный руководитель канд. филос. наук, доц. *Л. Н. Загорская*

М. М. Кулеш

Сибирский университет потребительской кооперации

Политические ориентации студенческой молодёжи

Модернизация, устойчивое и успешное развитие правового государства и гражданского общества зависят от степени участия в данном процессе молодежи, в частности, студенчества как особой ее части. Задача высшей школы сегодня – готовить не только профессионально компетентного специалиста, но и социально активную личность, политическая ориентация которой – результат ее включенности в процессы, происходящие в сфере социально-политической жизни.

Целью проведенного исследования было определение политических ориентаций студенческой молодёжи через отношение к политической ситуации в стране, уровень политической активности, степень информированности о политической жизни и политических процес-

сах. Объектом исследования стали студенты юридического факультета, факультетов экономики и управления, торгово-технологического 1–4 курса Сибирского университета потребительской кооперации. Как показало исследование, респонденты в большинстве имеют высокий уровень интереса к событиям политической и экономической жизни страны. Также была выявлена следующая взаимосвязь: студенты с более высоким уровнем политической информированности имеют более сформированные политические ориентации и более высокий уровень политической активности. Несомненно, формирование социально-политических ориентаций должно быть частью целостной системы политической социализации студентов в образовательной среде вуза через органы студенческого самоуправления, курсы общественно-политических дисциплин, студенческое самоуправление, общественную работу.

Научный руководитель ст. преп. *И. П. Карпова*

А. В. Львова

Тульский государственный университет

Современное состояние института приёмной семьи в Тульском регионе

Одной из важнейших проблем общества и государства является социальное сиротство и его последствия, её решение крайне важно для успешного развития современной России. Социализация ребёнка успешно осуществляется только в полноценной семье. Такие учреждения, как детские дома и интернаты, не могут в полной мере обеспечить благоприятные условия для социализации детей. Доказано, что дети, которые воспитываются в семьях, где их развитию уделяется значительное время и внимание, оказываются более адаптированными к социальным реалиям современного общества, чем дети, проживающие в интернатах.

Для определения состояния института приёмной семьи в Тульской области весной 2016 г. был проведен экспертный опрос, в ходе которого выяснены мнения сотрудников социальных служб, администрации и центров по работе в сфере семейных отношений – юристов, педагогов и психологов. По результатам исследования лишь 8 специалистов из 35 признают актуальность проблемы сиротства в Тульской области, остальные 27 говорят о положительной тенденции снижения количества детей-сирот и увеличения приёмных семей. По словам экспертов,

данная форма родительства отличается сложностью требуемых процедур оформления документов для передачи ребёнка в семью.

Вместе с тем, были выявлены проблемы, препятствующие приёму детей из воспитательных учреждений семьями, главными из которых являются: страх перед неизвестной наследственностью (отметили 27 экспертов); высокая ответственность (22 специалиста); негативные стереотипы о детях-сиротах, сформировавшиеся у населения (17); отсутствие специальных навыков и знаний по воспитанию детей с особыми потребностями (12).

В свою очередь, наиболее распространёнными в массовом сознании стереотипами по отношению к детям-сиротам, эксперты выделяют: «Дурная наследственность», «Сироты несчастны и недолюблены», «Девиация у детей-сирот в крови», «Такие дети всегда держатся вместе, ценят своих». Подобные установки содержат негативные оценки, свидетельствуют о наличии предрассудков в общественном мнении, ведь такие дети воспринимаются как дополнительная нагрузка и угроза для нормального развития социума.

Среди мотивов желания взять в свою семью ребёнка на воспитание распространёнными являются: желание помочь ребёнку-сироте, стремление исправить неудачный родительский опыт, надежда на помощь и поддержку в старости, готовность передать свою нерастратенную любовь, отсутствие собственных детей, решение материальных проблем за счет зарплаты приёмных родителей и др.

Стоит отметить, что в целях ранней профилактики семейного неблагополучия и сознательного родительства министерством образования Тульской области при участии уполномоченного по правам ребёнка проведена работа по подготовке и реализации регионального проекта «Основы семейной жизни». В учебно-тематический план курса вошли 3 основных раздела: «Семья как социальный институт», «Я и семья», «Психологический микроклимат в семье».

Таким образом, данные статистики свидетельствуют о положительной тенденции снижения численности детей-сирот и увеличения количества приёмных семей в Тульской области. Региональная политика настроена на создание специализированных учреждений, где оказывается социально-правовая, педагогическая, психологическая консультативная помощь, а также социальное сопровождение приёмных семей. Главной целью комплексной работы является устройство каждого ребёнка-сироту приёмную семью, где он будет чувствовать поддержку в начале своего жизненного пути.

Проблема донорства органов в современной медицине

В современном мире, когда прогресс не стоит на месте, а медицина стремительно развивается, человечество сталкивается с рядом проблем. Одной из них является проблема донорства органов. Каждый из нас может оказаться перед сложным моральным выбором в связи с данной проблемой. Отсюда и вытекает ее этическая сторона.

Проблема донорства органов существует уже давно. Две ее стороны – это пациенты, которые боятся отдавать свои органы на трансплантацию, и врачи, которые не всегда берут на себя ответственность совершить операцию по трансплантации [1, с. 38]. Но эта проблема является современной, если рассматривать ее с точки зрения биотехнологий. Хоть и прогресс не стоит на месте, все же при пересадке человеческих органов остается много аспектов, делающих ее довольно-таки сложной и трудоемкой процедурой с высокими рисками.

Среди проблем донорства стоит выделить недоверие – как среди реципиентов, так и среди доноров. Доноры не доверяют свои органы неизвестным организациям и людям. Существует боязнь, что их органы попадут не в те руки, так и не дойдут до получателя. Реципиенты опасаются каких-либо осложнений при пересадке или просто того, что они так и не получат орган, за которым стоят в очереди. В нашей стране особо развита проблема недоверия к медицине, поэтому обе эти категории людей одинаково боятся некомпетентности врачей.

В современной России существует слабое регулирование проблем донорства из-за отсталости нашей страны в этой сфере. Трансплантация органов от живых доноров законодательно разрешается только при условии их генетически прямого родства с реципиентом. Однако в некоторых странах в последние годы широко используются почки, полученных от живых генетически неродственных доноров – друзей, жен, мужей. Одним из самых серьезных аргументов, выдвигаемых противниками данного метода: возможность развития криминала при использовании неродственных доноров, покупка и продажа нелегальных органов.

Для того, чтобы проанализировать отношение населения к данной проблеме, был организован социальный опрос, проведенный 4 мая 2017 г. [2]. В качестве опрошенных выступили жители города Новосибирска разных возрастных категорий. Общее число опрошен-

ных составило 60 чел. Цель опроса заключалась в получении информации, связанной с мнениями новосибирцев о донорстве, пересадке органов, их информированности о проблеме, а главное, готовности самим стать донорами органов. Результаты исследования показали, что из 60 опрошенных лишь 20 % (12 человек) ответили, что готовы помогать незнакомым людям, 40 % (24 человека) ответили, что готовы помочь, но только членам семьи и друзьям, а 30 % ответили, что не хотят и вовсе помогать в таких вопросах. Примечательно то, что среди противников донорства большинство состоит из людей старше 49 лет. Так что можно сделать вывод, что у людей старшего поколения отсутствует какое-либо доверие к донорству. Для людей такого возраста в приоритете стоит семья, поэтому именно им они и готовы помочь, а к помощи чужим людям они относятся с опаской.

Проблема донорства – одна из важнейших в современном обществе. Существует множество точек зрения, каждая из которых имеет право на существование. Эта нравственная проблема неизбежно связана с доверием людей. Без него решение этой проблемы становится невозможным.

Литература

1. Введение в биоэтику: Учеб. пособие / А. Я. Иванюшкин. М.: Прогресс-Традиция, 2000. 381 с.
2. Социологический опрос [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScQyMc80HMRsJsc_EaielTuh7va7TFHWlwrCZ68hOt40NdSbQ/viewform

Научный руководитель канд. филос. наук, доц. *Е. А. Ерохина*

Е. П. Моргун

Новосибирский государственный технический университет

Возможности социально-культурной адаптации для детей с нарушением функции зрения

В настоящее время формируется новый социокультурный подход к инвалидам. Он затрагивает духовную сферу личности, и включает в себя использование культурно-досуговых технологий, которые оказывают на человека непосредственное психоэмоциональное, культурно-развивающее и социализирующее влияние [2]. Социокультурную реабилитацию инвалидов по зрению можно выделить в числе наиболее перспективных и важных. Она базируется на принципах креативности и формировании у инвалидов готовности и умения активно участвовать в социально развивающих акциях в свободное время.

Внеклассное чтение для слабовидящих и незрячих детей как одна из технологий и методик социокультурного подхода формирует общий навык чтения, умение работать с текстом, способствует духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Оно должно быть естественным продолжением внеклассной работы и частью досуга.

Было проведено исследование на предмет выявления у детей и подростков с нарушением зрения желания принимать участие в уроках внеклассного чтения. 67 % из опрошенных выявили свою заинтересованность в таких мероприятиях. Поскольку планируется объединить детей и подростков как с нарушением зрения, так и без, в одну группу, были также опрошены и дети без нарушения зрения. В данном случае заинтересованность немного меньше, 50 %.

Занятия целесообразно проводить на территории специальной библиотеки или школы для слепых. Материал для чтения вслух и дальнейшего обсуждения должен быть заранее согласован с руководителем. Дети могут читать как произведения по школьной программе, так и выносить на обсуждение самостоятельно прочитанные книги. На занятиях по внеклассному чтению важно помнить, что у слабовидящих или незрячих детей отсутствует или искажены мысленные представления и воображение, следует разьяснять каждое неясное слово более подробно. Многие мероприятия внеклассного чтения можно успешно провести с привлечением других коллективов и совместно с ними. У слабовидящих детей такие занятия помогут восстановить ранее забытые зрительные образы и создать на их основе новые. Для частично зрячих детей такие занятия уточнят зрительные представления и даст возможность правильно представить то, что мешает увидеть сниженное зрение [1]. Развитие памяти и воображения за счёт погружения в мир художественной литературы, понимание истинного смысла литературного произведения и выработка собственной точки зрения, создание коммуникационной площадки зрячих и незрячих детей, формирование привычки чтения и уважения к книге как к большой общественной ценности. Эти положительные аспекты смогут вынести для себя дети, как с нарушением зрения, так и без, во время занятий.

Сегодня крайне важно, придерживаясь гуманистического пути, преодолеть социальную пассивность, выявлять и развивать творческие способности, удовлетворять духовные потребности, укреплять уверенность в своей общественной значимости инвалидов. В данной проблеме должно гуманизироваться само общество и научиться принимать инвалидов, а не инвалиды должны приспособливаться под общество.

Литература

1. Коваленко Б. И. Вопросы тифлопедагогике [Электронный ресурс] // <http://www.detskiysad.ru/ped/tiflopedagogika15.html>

2. Загорская Л. М., Назаркина В. А. Социально-культурная реабилитация детей-инвалидов по зрению подросткового и старшего школьного возраста: современные технологии [Электронный ресурс] // <http://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-kulturnaya-reabilitatsiya-detey-invalidov-po-zreniyu-podrostkovogo-i-starshego-shkolnogo-vozrasta-sovremennyye-tehnologii>

Научный руководитель канд. филос. наук, доц. Л. Н. Загорская

Е. П. Паршакова

Пермский государственный национальный исследовательский университет

Специфика гендерной социализации в дошкольных учреждениях города Пермь

Система образования в современном мире является приоритетной сферой, от которой зависит развитие человека, способного самостоятельно и сознательно строить свою жизнь. Особый интерес в этом плане представляет дошкольное образование (ДО), которое является первой ступенью системы непрерывного образования в России.

В дошкольный период происходит становление гендерной идентичности индивида в рамках гендерной социализации. Именно там начинается процесс трансляции социального опыта, психосексуальных установок и ценностных ориентаций, процесс усвоения индивидом социальных норм, характеризующих тот или иной пол.

Социологическое исследование было посвящено изучению гендерных стереотипов и норм, которые демонстрируют специфику гендерной социализации в конкретном ДОУ, так как с одной стороны, они отражают существующую гендерную модель, в рамках которой происходит социализация, с другой способствуют созданию новой гендерной модели. Исследование было проведено в качественной традиции с применением анализа документов и свободного интервьюирования. Основным информантом выступает воспитатель, так как, с одной стороны, он является носителем гендерных норм и стереотипов, что отражает доминирующую гендерную картину общества. С другой стороны, воспитатель целенаправленно воздействует на процесс воспитания ребенка в рамках своей гендерной модели.

Было установлено, что в исследуемых программах ДО в той или иной степени представлен гендерный аспект воспитания и развития

детей дошкольного возраста, но он раскрыт недостаточно. Практическим работникам ДОО следует наполнить содержание образовательных областей с учетом специфики половозрастных особенностей. Наблюдается противоречие между содержанием программы ДО (содержит гендерный аспект – доказано в ходе анализа документов) и ее реализацией на практике воспитателями ДООУ. В ходе интервью было установлено, что не все воспитатели знакомы с требованиями к отражению гендерного подхода в окружающей среде дошкольника.

В настоящее время ДО города Пермь находится на стадии внедрения гендерного подхода в процесс воспитания детей. Развитие и реструктурирование всей системы образования России (от основного до высшего) способствовало реорганизации дошкольной ступени образования. Внедрение гендерного подхода в городе Пермь носит комплексный характер: а) официальное закрепление на уровне государственных федеральных программ ДО гендерных аспектов; б) в детских садах осуществляется работа с воспитателями по гендерному подходу к воспитанникам; в) сад трансформирует пространственную среду, интенсивно интегрируя в нее гендерно-ориентированные элементы; г) в процесс воспитания (социализации) вносятся мероприятия с детьми, имеющие гендерную тематику.

Участники образовательного процесса под гендерным подходом в дошкольном образовании понимают следование традиционным гендерным нормам и представлениям. В ДООУ процесс воспитания направлен на усвоение мальчиками инструментальных ролей, а девочками экспрессивных. Традиционный компонент в воспитании детей является неоспоримым фактом, но информанты отмечают, что в дальнейшей жизнедеятельности происходит трансформация ролей и искажение границы между сферами жизнедеятельности женщины и мужчины.

Гендерные проблемы становятся актуальной задачей в сфере воспитания и образования подрастающего поколения, а также в сфере подготовки специалистов, которые профессионально занимаются его воспитанием (социализацией).

Научный руководитель асс. *К. А. Воронова*

Изучение некоторых особенностей психологии участников неформального сообщества

Наше представление о любом объекте или явлении сочетает в себе как объективные знания, так и отображение субъективного восприятия, значительное влияние на которое оказывают взгляды окружающих нас людей. Так, в частности, с участниками неформальных групп связано немало предрассудков. На основе контент-анализа информации интернет-СМИ и личного опыта взаимодействия с участниками байкерского сообщества была сформулирована следующая гипотеза: традиционное субъективное восприятие ассоциирует поведение участников неформальных сообществ с нарушением общепринятых норм поведения, невысоким образовательным и имущественным уровнем, но это лишь ошибочный стереотип.

Целями исследования были выявление стереотипов, связанных с участниками байкерского сообщества, а также проверка их на соответствие действительности. Социальный стереотип – это устойчивое, обобщённое и упрощённое представление о социальном явлении или объекте. Согласно распространённым представлениям о байкерах, представители этой субкультуры склонны к аморальному и противозаконному поведению. Комментарии читателей к новостям соответствующей тематики, опубликованным в интернете, подтверждают существование подобных стереотипов, а сами участники байкерского сообщества сообщают, что им доводилось сталкиваться с проявлениями этих предрассудков.

В рамках данного исследования была проведена серия анонимных интернет-опросов. В ходе первого опроса было установлено, что в большинстве своём участники новосибирского мотосообщества – люди молодого и среднего возраста, 84 % респондентов указали возраст до 35 лет. Более половины из них имеет высшее образование. 54 % респондентов указали, что стоимость их мотоцикла составляет от 100 000 до 200 000 р. Уровень образования, а также стоимость транспортного средства, сопоставимая со стоимостью автомобиля, подтверждают уровень дохода средний и выше среднего. 34,7 % респондентов указали, что мотоцикл для них является транспортным средством, подходящим для движения в городских условиях. Столько же человек относятся к езде на мотоцикле как к хобби. 20,4 % участников видят в этом не просто способ проведения досуга, а способ от-

личиться от окружающих. Таким образом, участников мотосообщества можно рассматривать как людей со своеобразным, к тому же дорогостоящим хобби.

Второй опрос был направлен на выявление склонности к аморальному и противозаконному поведению. Согласно полученным данным, участники мотосообщества употребляют спиртные напитки, но средний уровень разового потребления составляет преимущественно до двух порций, что соответствует ежедневному употреблению спиртных напитков на душу населения по данным Росстата. Половина участников опроса никогда не пробовали наркотические вещества, половина имеет опыт единичного употребления курительных смесей.

На основании данных опроса нельзя выявить существование такой тенденции, как систематическое нарушение ПДД. Но можно отметить, что половине опрошенных не доводилось попадать в ДТП; те, кто попадал в аварии, указывали такие причины происшествий, как столкновение транспортных средств по вине другого водителя. Полученные в ходе опроса данные соответствуют аналогичным показателям общероссийской статистики, согласно которым причиной аварий в 69 % случаев является нарушение правил дорожного движения со стороны автомобилистов по отношению к байкерам.

Результаты исследования показывают, что существующее в обществе представление о байкерах как о людях, склонных к аморальному и противозаконному поведению, в целом является ошибочным. Гипотеза исследования подтверждена.

Научный руководитель канд. биол. наук *О. С. Корниенко*

Д. С. Семенов
Новосибирский государственный университет
экономики и управления «НИНХ»

Соционический подход к управлению персоналом

Соционика – концепция типов личности и взаимоотношений между ними, которая была разработана Аушрой Аугустинавичюте в 1970 г. на базе работы К. Г. Юнга «Психологические типы».

ТИМ – соционический тип, дословно расшифровывается как тип информационного метаболизма. В соционике выделяется 16 ТИМов. Каждый ТИМ имеет свои отличительные черты и был назван в честь своего наиболее яркого носителя. ТИМы выделяются на основе

15 групп основных признаков (интроверсия – экстраверсия, интуиция – сенсорика, логика – этика и т. д.).

Соционика предлагает к рассмотрению информацию о слабых и сильных сторонах, мотивации каждого ТИМа, которая может быть использована менеджером для лучшего понимания своих подчиненных, управления ими.

Данная дисциплина позволяет определить наиболее подходящих кандидатов на должность руководителя, а также определить будет ли он совмещать в себе роль руководителя и лидера, или же – нет.

В случае, когда руководитель не является лидером, соционика способна предоставить возможность раннего анализа будущих отношений между ними и предоставить руководителю дополнительный инструментарий, который позволит эффективно контактировать с неформальным лидером для выполнения поставленных задач с минимальными потерями времени, средств и ресурсов.

Соционика позволяет сформировать наиболее работоспособный коллектив с благоприятным социально-психологическим климатом, что, несомненно, скажется на уровне текучести кадров. Соционика по сравнению со своим европейским аналогом (постюнговской типологией Майерс-Бригг) имеет ряд отличий, включая наличие теории взаимодействия и отношений между типами.

Соционикой выделяется 16 видов взаимодействий и отношений между ТИМами. К таким видам, например, относятся такие как: дуал, полудуал, конфликтные, миражные, родственные и т.д. Каждый вид взаимодействия характеризует отношения, которые возникают между соционическими типами.

Существует два основных подхода к определению ТИМа: анкетный опрос и собеседование с экспертом/группой экспертов. Практика показывает, что одного анкетного опроса для точного определения ТИМа бывает недостаточно.

Соционика позволяет предсказывать поведение сотрудников (на какие подгруппы произойдет деление, кто с кем будет соперничать и т. д.), что предоставляет менеджеру возможность устранения конфликтов на стадии их зарождения, использование более эффективных и менее затратных способов мотивирования персонала и т. д.

В рамках данного исследования был проведен опрос среди студентов НГУЭУ. Была выбрана группа со 2 курса, направления менеджмент – группа М502.

Опрос позволил предварительно протипировать студентов, что в свою очередь сделало «картину» отношений между ними более понятной и прозрачной для стороннего наблюдателя.

Были выявлены дополнительные механизмы мотивации студентов для достижения их максимально возможной работоспособности. Данное типирование во многом может помочь преподавателям в повышении успеваемости и активности студентов.

Оттачивание навыка определения соционических типов позволяет менеджеру со временем увеличить быстроту прогнозирования поведения как сотрудников, так и партнёров, конкурентов, что положительно сказывается на эффективности выполняемых им функций.

Научный руководитель канд. экон. наук, доц. *С. В. Петухова*

А. Г. Шаланкова

Сибирский государственный университет путей сообщения

Отношение современной молодежи к патриотизму

Если сравнить наше время с советским периодом, где поддержанию патриотизма уделялось первое место, то наше поколение осталось, как говорится, «без царя в голове».

Сейчас проблема воспитания патриотизма у россиян, особенно российской молодежи вновь стала одной из самых значимых, хотя неважной она никогда не была.

Каждую весну уже 26 лет бойцы Военно-патриотической школы (ВПШ) «Десант» Новосибирска отправляются на места боёв, где ведут поиск вестей пропавших в боях Великой Отечественной войны, останков погибших воинов. В прошлом году и я приняла участие в этой патриотической экспедиции. Когда мы вернулись домой, я поняла, что смотрю на свою жизнь и на жизнь других людей совершенно иначе.

Мною было проведено исследование в СГУПСе в ноябре 2016 г. в форме анкетирования, были опрошены 50 студентов 3 курса дневного обучения.

46 % респондентов считают необходимым проведение патриотических уроков в школах и университетах. Молодежь знает традиции и обычаи России, восхищается ею, но при этом многие хотят переехать за границу ради хорошего заработка и самореализации. 82 % опрошенных против службы в армии. Только 22 % респондентов ходит на выборы, состоит в политических партиях.

Подводя итоги, считаю, что мое исследование показало: патриотов в нашей стране по-прежнему много, но стоит уделять больше внимания патриотическому воспитанию – проводить мероприятия, привлекать молодежь к жизни страны.

Научный руководитель ст. преп. *Е. Г. Шаланкова*

Содержание

С е к ц и я «ФИЛОСОФИЯ»	3
<i>Баклыков Д. А.</i> Человек как источник нравственного зла	3
<i>Безрукова В. В., Мижевич В. И.</i> Символизм моста в истории человечества.....	4
<i>Болсуновский И. О., Евменчиков А. В. И. А. Ильин</i> о России и русской идее	5
<i>Веселова А. В.</i> Концептуальное сходство современной физики и буддизма.....	6
<i>Виноградов Н. В., Еремина В. А.</i> Множественность личности.....	7
<i>Зимарина Н. Г., Кобылина Ю. А.</i> Трансформация представлений о жизни и смерти в мировоззрении подростков под влиянием современных информационных технологий.....	8
<i>Зубарев В. А.</i> Проблема формирования мировоззрения военнослужащего....	9
<i>Исакова А. С.</i> Феномен одиночества и его аспекты	11
<i>Козин С. В., Лямцева К. К.</i> Социально-философский анализ явления одиночества.....	13
<i>Лузина А. А., Лапти Д. Ю.</i> Влияние роботизации на личность	14
<i>Лаптев И. А.</i> Профессионально-нравственная деформация и ее факторы... 16	
<i>Леонов А. С.</i> Профессиональный и социальный риск	18
<i>Лисицина А. В. И.</i> Кант о долге человека перед самим собой.....	19
<i>Мелехова Л. Ю., Каплина Е. С.</i> Софизм как способ рассуждения	21
<i>Станковец А. В., Гордиенко Л. В. И. Г. Фихте</i> о назначении человека.....	22
<i>Сторожев И. Р., Касьянов А. Ю.</i> Влияние фотожурналистики на сознание человека как этическая проблема.....	24
<i>Терещенко А. Е.</i> Философия как образовательный ресурс в подготовке специалиста-психолога.....	25
<i>Терещенко А. С.</i> Философия Д. Дидро	26
<i>Торопова М. А.</i> Ницшеанство и ценности гуманизма в современном обществе	26
<i>Туров Е. А.</i> Научно-технический прогресс как причина деградации человека.....	28
<i>Чернышова В. А., Клочков С. С.</i> Одиночество в контексте философии.....	29
<i>Шилько Ю. Э.</i> Еще раз о «физиках» и «лириках»: проблема «технического человека».....	30
С е к ц и я «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»	32
<i>Андреева С. В.</i> Поезд как метафора в художественной культуре России ...	32

<i>Ардышев И. К., Зацепина Д. В.</i> Актуальность концепции сверхчеловека Фридриха Ницше.....	33
<i>Аржанович А. О., Марченко В. И.</i> Антипедагогика и рефлексивное образование.....	34
<i>Архелова В. А.</i> Проблема возрождения культурных традиций народов Республики Саха (Якутия)	35
<i>Веретенникова В. С.</i> Роль зрителя в театре (на примере зрителя эпохи Просвещения)	36
<i>Гладкова Н. А., Зверкова Е. А., Шibaкова М. А.</i> Добросовестность в студенческих работах.....	38
<i>Гришина С. Г.</i> Святыни Новосибирской области	39
<i>Драгомир В. И.</i> Феноменология понятия «молодёжная субкультура»: социально-философский аспект	40
<i>Зеленская В. С.</i> Музыкальный туризм в России.....	42
<i>Золотарева К. Ю.</i> Техника как социокультурный феномен современного общества (на примере доклада М. Хайдеггера «Вопрос о технике»).....	44
<i>Магжанова А. М.</i> Патриотическое воспитание молодежи и особенности современной национальной культуры	45
<i>Максимова В. В.</i> О новомучениках и исповедниках российских как нравственной опоре для культуры	46
<i>Малюк В. С., Нагайцева Е. В.</i> Селфи как явление молодежной культуры....	48
<i>Минченко А. О.</i> Объекты садово-паркового искусства как часть замковых комплексов периода Адзуты–Момояма	49
<i>Мозжерин А. А., Адова А. А.</i> Религия как феномен духовной культуры и ее роль в современном обществе.....	51
<i>Мошкина А. В., Греченикова А. С.</i> Роль театра в общественной жизни.....	52
<i>Радыгина А. М.</i> Культура как игра	53
<i>Рахметов А. А.</i> О поиске себя через диалог с русской культурой.....	54
<i>Ращуккина А. С., Кислых О. Ю.</i> Идеи морали и нравственности в романе Льва Николаевича Толстого «Анна Каренина»: культурно-философский анализ произведения	55
<i>Смелова М. В.</i> Досуговая деятельность молодёжи: взаимодействие культуры и педагогики	56
<i>Сухоненко В. Д.</i> Полипарадигмальный подход в современной образовательной системе.....	58
<i>Ушанова Т. Е., Травинская В. А.</i> Современная молодежь о смысле жизни	60
<i>Федосов А. Д.</i> Проблема зависимости поведения человека от общественного мнения.....	61

<i>Щекотова Е. С.</i> Киборг как центральное понятие киберкультуры.....	63
С е к ц и я «СОЦИОЛОГИЯ»	65
<i>Анисимова Д. А., Каминская Е. К.</i> Исследование природы организационных конфликтов	65
<i>Бергер Н. В., Пьявчук А. С.</i> Социальное взаимодействие как фактор формирования социальных отношений в студенческой среде	66
<i>Бессонова А. К., Фризен М. И.</i> Анализ конфликтов в студенческой среде... ..	67
<i>Боброва А. А.</i> Ценности студенческой молодежи в современном российском обществе (на примере ПГНИУ).....	69
<i>Брайцева С. В.</i> Психолингвистические аспекты общения: значение и смысл в профессиональном и повседневном общении.....	71
<i>Браткова В. А.</i> Проявление агрессивности в молодежной среде	72
<i>Зырянова А. Н.</i> Отношение к браку среди трех поколений горожан (на примере г. Пермь)	73
<i>Карцева А. Е., Панина В. К.</i> Управление временем как эффективная основа личностного развития.....	75
<i>Козик М. В.</i> Организация культурного досуга для людей старшего возраста.....	76
<i>Кулеш М. М.</i> Политические ориентации студенческой молодёжи	77
<i>Львова А. В.</i> Современное состояние института приёмной семьи в Тульском регионе	78
<i>Михеева Е. А., Бердюгина А. С., Доценко А. В.</i> Проблема донорства органов в современной медицине.....	80
<i>Моргун Е. П.</i> Возможности социально-культурной адаптации для детей с нарушением функции зрения	81
<i>Паршакова Е. П.</i> Специфика гендерной социализации в дошкольных учреждениях города Пермь	83
<i>Петухова Д. Е.</i> Изучение некоторых особенностей психологии участников неформального сообщества	85
<i>Семенов Д. С.</i> Соционический подход к управлению персоналом.....	86
<i>Шаланкова А. Г.</i> Отношение современной молодежи к патриотизму	88

Научное издание

**ОБЩЕСТВО И КУЛЬТУРА:
ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Материалы II Всероссийской студенческой
научно-практической конференции**

(Новосибирск, 19 мая 2017 г.)

Печатается в авторской редакции.
Компьютерная верстка *Н. Н. Садовциковой*

Изд. лиц. ЛР № 021277 от 06.04.98
Подписано в печать 15.06.2017
5,75 печ. л. 5,7 уч.-изд. л. Тираж 100 экз. Заказ № 3173

Издательство Сибирского государственного университета путей сообщения
630049, Новосибирск, ул. Дуси Ковальчук, 191
Тел./факс: (383) 328-03-81. E-mail: [bvuv@stu.ru](mailto:bvu@stu.ru)